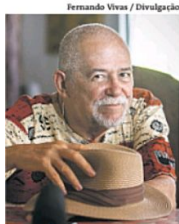




Exposição sobre o Vila: até 8/12 no Solar do Unhão



Capinam: 'O que me alimenta é criar'

## MEMÓRIA

Mostra reúne 60 anos de arte do Teatro Vila Velha **C3**

## HOMENAGEM

Poeta Capinam recebe título 'honoris causa' da Ufba hoje **C4**



O aguerrido Bruno Henrique foi um dos trunfos do Fla

Rafael Rodrigues (EC Bahia) / Divulgação

## COPA DO BRASIL

Bahia é dominado pelo Fla, perde por 1 a 0 e é eliminado **B7**

**ESCASSEZ** Hoje, a Bahia responde por apenas 1,3% da produção nacional, que é dominada pelo Pará, com 97,8% do total

# Queda na produção de dendê preocupa baianas de acarajé



As baianas de acarajé de Salvador estão preocupadas com o alto preço do dendê

Denisse Salazar / Ag. A TARDE / 13.9.2024

Bahia tem cheiro e sabor de dendê, mas apenas 1,3% da produção nacional é feita no estado. O mercado é dominado pelo Pará, com 97,8% da fabricação. A escassez preocupa as baianas de acarajé, um dos mais importantes símbolos culturais do estado. Pode, ainda, gerar alta nos preços e reduzir o consumo da iguaria, sem contar com a alteração de sabor ocasionada pelo produto de fora. "Nosso dendê é diferenciado, próprio para moqueca e acarajé. Hoje, para sustentar a demanda, a gente tem que importar de outros estados", diz a coordenadora da Associação Nacional das Baianas de Acarajé, Rita Santos. O assunto foi debatido esta semana na 1ª reunião da Câmara Setorial do Dendê. **A4**

**"Nosso dendê é diferenciado, próprio para acarajé"**

RITA SANTOS, Associação das baianas

## UM JORNAL DE OPINIÃO

MARCOS LUNA

"As elites burguesas nacionais predominam no poder" **A2**

MARCUS MACHADO

"É preciso priorizar o bem-estar emocional ao longo do ano inteiro" **A3**

## OPINIÃO \ LEITOR

"Tristes esses acidentes na mal administrada rodovia BR-324" **A2**  
BENEDITO FERNANDES DE OLIVEIRA

## REDE ESTADUAL

Evento estimula agências de notícias em escolas

O Instituto Anísio Teixeira capacita educadores para o projeto Agências de Notícias nas Escolas. A editora executiva do jornal A TARDE, Hilcélia Falcão, junto a Márcia Firmino e Berta Cunha, do programa A TARDE Educação, participaram do encontro. **A5**

## FENAGRO 2024

Presidente do Sistema Faeb-Senar visita Grupo A TARDE **B4**



Hilcélia: alunos podem desenvolver habilidades úteis

Denisse Salazar / Ag. A TARDE

## 'WORLD CLEAN UP DAY'

Baía de Todos-os-Santos é alvo de educação ambiental **A4**

## PERIGO À SAÚDE

Abate clandestino de gado na Bahia ameaça qualidade da carne **A7**

## AVIAÇÃO

Nova rota Salvador-Paris aquecerá turismo internacional

A partir de 28 de outubro, estará disponível o voo Salvador-Paris, com grande potencial para abrir as portas da Bahia ao mundo e aquecer o turismo internacional. Será o 3º trecho direto da capital para a Europa, depois de Madri e Lisboa. **B3**

## RETOMADA

Horário de verão é 'possibilidade real', diz governo federal **B4**



# OPINIÃO

Os conteúdos assinados e publicados nas páginas A2 e A3 não expressam necessariamente a opinião de A TARDE. Participe desta página: e-mail: [opiniao@grupotarde.com.br](mailto:opiniao@grupotarde.com.br) Cartas: Redação de A TARDE/Opinião - R. Professor Milton Cayres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador-BA, CEP 41822-900

[opiniao@grupotarde.com.br](mailto:opiniao@grupotarde.com.br)

## Tempo Presente

[tempopresente@grupotarde.com.br](mailto:tempopresente@grupotarde.com.br)

### Mavíael Melo leva Uauá para Bienal

Uauá, a 427 quilômetros de Salvador, está muito bem representada na Bienal Internacional do Livro, pelo cordelista, escritor, cantor e compositor Mavíael Melo, organizador da festa literária do município.

Após deixar planejada a atualização do potencial uauaense com a festa programada para 14 a 16 de novembro, Mavíael levou para São Paulo três publicações, aproveitando para cativar novos leitores até o dia 15, último dia do evento.

Para disputar espaço com os formatos digitais, conquistando um número crescente de crianças, Mavíael Melo lançou "O Espírito das Cores", a história de uma menina habituada a colecionar "cores e coisas", com o cuidado adicional de catalogar todos os dados numa caixa de memórias, no entanto, ao capturar uma borboleta, as cores se revoltam e o enredo conflituoso toma conta da imaginação.

Já o livro "Como quem muda de cor", lançado no Espaço Cordel e Repente da editoria Imeph, tenta conquistar a atenção do público, além da escrita criativa, com o acréscimo de uma caixa onde se encontra um "cubo mágico", gerando a maior resenha sobre a figura geométrica.

A terceira contribuição de Mavíael Melo, Caminhos da Liberdade, propõe o cuidado de se proteger das narrativas oficiais e sudetinas sobre a Independência do Brasil, atribuída a D. Pedro e seu grito no Riacho Ipiranga: em formato cordel, o autor narra a participação historicamente comprovada das mulheres, dos caboclos nativos, dos escravizados e dos vaqueiros.

Também estamos realizando o Projeto Edu Cordel em Uauá, Macururé, Remanso e Juazeiro, o projeto Conversaria na Escola, em Rodelas, nos meses de outubro a dezembro e Feira de Música e Letra em Campo Alegre de Lourdes – afirma Mavíael Melo.

*"Uma escola que virou abrigo para cerca de 12 mil pessoas [em Gaza] foi novamente atingida hoje por ataques aéreos israelenses. Estas violações do direito internacional têm de parar agora"*

ANTÔNIO GUTERRES, secretário-geral da ONU, sobre ataques de Israel que deixaram 18 mortos em escola

### FOTO DO DIA



Xando Pereira / Ag. A TARDE

**COR E MAGIA** | Há muita mágica nos espetáculos que a natureza produz. Alguns de nós tem o coração e os olhos igualmente afetados: em alguns dias fica quase impossível tirar os olhos do céu, as cores e formas que nos dá a admirar.

### Anestesiologia em debate

O aprimoramento contínuo da anestesiologia é o objetivo principal da 35ª Jornada Baiana, a JORBA35, programada para acontecer de hoje a domingo, no Centro de Convenções da Praia do Forte, em Mata de São João. O convite para participar do encontro alcança desde estudantes calouros a médicos veteranos, além dos "residentes" em anestesiologia. O impacto das tecnologias e a necessidade de constante atualização estão contempladas na organização de uma praça na qual os representantes de empresas fornecedoras poderão apresentar equipamentos de última geração e acessórios relevantes para o exercício da anestesia contemporânea.

### POUCAS & BOAS

● A 11ª edição da Operação Safra será lançada hoje na Base Avançada do Grupamento Aéreo da Polícia Militar (BA-VAN), em Barreiras, com a presença de autoridades políticas, representantes de órgãos públicos e de associações dos produtores rurais. Com a coordenação do Comando de Policiamento da Região Oeste (CPRO), a operação contará com a participação de diversas unidades especializadas, como a Cipe Cerrado e a Rondesp.

● Um total de 97 famílias baianas foram incluídas por meio de seleção no Programa Nacional da Reforma Agrária (PNRA) através do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra). São 61 novos beneficiários do Assentamento Curicaca, de Bom Jesus da Lapa; 21 famílias do Robertão e 15 do assentamento Nova Jerusalém, ambos em Una. Os relacionados poderão assinar o Contrato de Concessão e Uso (CCU), um documento provisório do lote que assegura direitos e deveres de cada família.

● Em Bom Jesus da Lapa acontece hoje o encerramento da programação alusiva aos dez anos de implantação do campus local da Universidade Federal do Oeste da Bahia (Ufob), com uma missa de Ação de Graças às 19h, no Santuário do Bom Jesus. As festividades foram abertas na semana passada e, dentre outros eventos, contaram com a primeira Mostra de Pesquisa e Extensão e uma mostra fotográfica, com apresentações artísticas. O Centro Multidisciplinar oferece os cursos de graduação: Engenharia Elétrica e Engenharia Mecânica.

DA REDAÇÃO, COM PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

## Inteligência Artificial: a 'transição final' do paradigma humano?

### Marcos Luna

Escritor e médico, pós-graduado Harvard University-UFBA  
[marcosluna@gmail.com](mailto:marcosluna@gmail.com)

"Este é o ataque mais radical ao pensamento crítico, à inteligência humana e à ciência, que jamais eu vi" – Noam Chomsky

Talvez seja desnecessário salientar as competências técnicas do médico contemporâneo, com seus atributos profissionais e humanísticos, desde as prisas eras. A incorporação da eficiência diagnóstica e terapêutica, a aplicação de biotecnologias computarizadas, as endoscópias cirúrgicas robotizadas associadas aos protocolos com algoritmos elaborados pela inteligência artificial da ciência cibernética, quando coteladas com as agressivas ou invasivas abordagens do

passado, ainda recente, representa para os médicos um salto qualitativo na eficácia e sem efeitos colaterais no compromisso ético do cuidado humano? A inteligência artificial não é inteligência, mas marketing para explorar o "trabalho humano", sentença Miguel Nicolelis.

Contudo, a vida humana é portadora de contingências naturais e históricas por que enfrenta circunstâncias que transcendem ou destroem a sua existência planetária. As eventualidades intangíveis do

**As eventualidades intangíveis do processo civilizatório alcançam na modernidade contradições**

processo civilizatório alcançam na modernidade contradições, quando não, paradoxos inarredáveis e perturbadores como as guerras fratricidas, desde sempre. Denote-se que o esculpição está a cada dia mais envolto em interdições, porquanto ratifica na sua práxis o esmaecimento da sua autonomia; mais do que isso, ressoante da não efetividade social do seu saber perante as desigualdades acometendo milhares de pacientes fragilizados ou invasivos aos governos, sem acesso à boa medicina preventiva ou curativa, urbi et orbi.

Na modernidade, as elites burguesas nacionais soberanas com suas propriedades, corporações financeiras e midiáticas, predominam no poder através dos estados com suas superestruturas jurídicas e políticas. A ideologia, subliminarmente ou não, nas narrativas televisivas e mídias, exerce os poderes espargindo a

retórica do terror, a detração da autoestima, o embevecimento ao advento tecnológico, destarte, tergiversando e inibindo a participação do cidadão nas lutas democráticas por justiça social.

Por sua vez, a ciência médica não é uma atividade sem "conflitos de interesses", vis a vis a ética utilitarista na acumulação do conhecimento, a aplicação dos algoritmos da inteligência artificial nos hospitais, nas teses acadêmicas, na literatura científica publicada em systematic reviews pelos magazines internacionais. "A Verdade é feita mas temos a Arte para não perecermos da Realidade", refletiu Nietzsche. O encantamento imagético cognitivo com os smartphones e o chatGPT está evoluindo a "transição para o desfazimento" do paradigma humano: a interação societária pela sobrevivência, a dialógica e afetiva convivência do homo sapiens. A ver.

## ESPAÇO DO LEITOR

[opiniao@grupotarde.com.br](mailto:opiniao@grupotarde.com.br)

### Tratamentos fatais

É triste vermos esses acidentes de veículos na maltratada e mal administrada BR-324, que vêm ceifando vidas de pacientes. Estes são trazidos em veículos em péssimo estado de conservação para tratamentos na capital. Quantos mais precisarão sucumbir para que as autoridades adotem providências, para que sejam atendidos "in loco"? O que falta é vontade política para acabar com mais essa angústia dos carentes. BENEDITO FERNANDES DE OLIVEIRA, BFO2508@GMAIL.COM

### Uma quase tragédia anunciada

Na última quarta-feira, por volta das 11h30 da manhã, um verdadeiro corre-corre no Taboão e imediações, quando parte da platibanda do edifício Orion, prédio número 9, da rua do Taboão, com a outra frente para a rua do Passo, desabou. Prédio em que outrora moravam famílias da classe média soteroopolitana, inclusive abrigou por muitos anos um dos melhores artistas baianos, o nosso saudoso Osvaldo Fahele, autor de pérolas como *Morena do Rio Vermelho*, *Pisa na Barata* e outros sucessos. Como homem de fé, quero agradecer a Deus, a todos os santos da nossa Baía de Todos-os-Santos, a todos os espíritos de luz e todos os orixás por terem evitado uma tragédia. Imagina

só: o acidente aconteceu em horário de relativo movimento, pois aquele é um pedaço do Pelourinho que, por conta da grande recuperação do chariot do Taboão, voltou a movimentar boa parte daquele lugar. Apesar dos escombros terem atingido os dois lados da rua e três carros terem sido totalmente destruídos, não houve nenhum ferido. Mas isso nos deixa um grito de alerta, especialmente para os prédios que estão escorados, com escoras metálicas, onde muitas delas precisam de manutenção. Obrigado, meu Deus! Fé e resistência! CLARINDO SILVA, CLARINDOLUIA@BOL.COM.BR

### Reinaldo Mauro: Villas e voz

Durante muitos anos, o articulista Reinaldo Mauro Oliveira escreve neste importante espaço. Suas ideias são coerentes e buscam conservar o nosso patrimônio público e particular. Propõe, com firmeza, a manutenção de importantes praças e/ou logradouros de nossa cidade. Invoca, ao contínuo, o cumprimento de leis como, por exemplo, do silêncio! Muitos sabem que, no passado, foi fundador de um importante jornal na comunidade de Villas do Atlântico, pertencente, naturalmente, ao Município de Lauro de Freitas. Villas era, essencialmente, frequentada por muitos veranistas e poucos moradores. Dentre as preocupações de Reinaldo também repousavam importantes questões afetadas ao meio ambiente, em especial, a poluição do entorno do rio "Sapato" (infelizmente, continua ameaçado por "danos infectos"). O assunto era pouco difundido na ocasião, seja pelos meios de comunicação dos governos e/ou demais órgãos ambientais, muitos negativamente inertes aos problemas climáticos. Nas décadas seguintes, por força da Constituição Federal, os ministérios públicos federais e estaduais elevaram maiores frentes à proteção da nossa fauna e flora, ou seja, ao meio ambiente integrado, equilibrado e nacional. Vários moradores, entretanto, se uniram e

foram coautores, bem como participes deste enfrentamento, dentre os quais, podemos citar: Emar (Méd. Henrique Martínez), médico conselheiro do Cremeb Waldo Robatto (presidente do Villas Tênis Clube), médico veterinário Reinaldo Mauro Oliveira, Prof. Figueroa, secretário Ivan Barreto, o advogado Dilson Dória, o advogado Mário da Aliança Francesa, o artista plástico Juarez Paraiso, José Cavalcanti Batista (JAPB), dona Marlene, o político João Leão, o empreendedor e engenheiro Norberto Odebrecht, dentre outros tantos. Desculpem-se outros importantes nomes não foram aqui citados, nada intencional e toda ajuda será providencialmente sentida. Por fim, recomendamos ao preclaro escritor Reinaldo Mauro Oliveira que continue denunciando, escrevendo e ratificando seus frutíferos voos! Hoje, exsurgem outros problemas graves nas localidades mencionadas, como crimes (assaltos, tráfico de drogas, sequestros, furtos etc). Posteriores jornalistas ao dele, com precisão e elogios, promovem frenagens destas abjetas ocorrências, juntamente como o apoio do policiamento e rondas locais. Todavia, é preciso mais musculatura no combate! No mais, "os grandes rios só existem por causa das pequenas nascentes" (Marquinhos Souza). Reflitamos, pois. ROMMEL ROBATTO, RMMRTT@YAHOO.COM.BR

*[Desabamento no Taboão] nos deixa um grito de alerta, especialmente para os prédios que estão escorados, com muitas escoras precisando de manutenção*



DESTAQUES  
DO PORTAL  
A TARDE

Mundo Ngin / AFP

Trump não irá  
mais a debate na TV  
com Kamala Harris  
atarde.com.br/mundo

Ator rebate críticas  
por reclamar de "falta  
de loiros" na TV  
atarde.com.br/entretenimento

www.atarde.com.br  
71 3340-8991  
(Cidade Report)  
71 99601-0020  
(WhatsApp)

EDITORIAL **Estupidez**

Ultrapassa a condição de absurdo o tráfico de animais silvestres, sinalizando a torpeza de caráter dos criminosos, ao exercerem a estupidez da força contra seres indefesos, gerando, por tabela, a ameaça de novas doenças nos próprios humanos sequestradores, por meio de infecções transmitidas pelas frágeis vítimas de inominável e atroz trapaça.

O contexto corrobora uma crença segundo a qual a natureza não consegue proteger-se das ações do Homem, mas sabe 'vingar-se', no caso em tela, bem representado o meio ambiente pelos moradores de habitats afastados das urbes, capazes de atualizar a potência de trans-

mitir enfermidades, proporcionalmente ao processo de retirada involuntária de suas moradas nas florestas, nos riachos e nas cavernas.

Reportagem publicada na A TARDE, edição de ontem, destaca a preferência das

**O contexto corrobora uma crença segundo a qual a natureza não consegue proteger-se das ações do homem, mas sabe 'vingar-se'**

quadrilhas especializadas, ao aprisionarem as aves, transportadas em gaiolas sem espaço suficiente, sufocando-se umas às outras, em desespero aterrador para os plumados sencientes, em nível de estresse máximo.

Fica, assim, comprovado o possível desenvolvimento de agentes causadores de patologias, alcançando o número elevado de seis entre cada 10 males disseminados nas cidades, situando-se a Bahia como rota preferencial logística dos bandos de celerados impunes, por ficar a meio de caminho entre o Norte e o Sudeste do país.

Um exemplo corriqueiro é o do divertido papagaio, competente para repetir pa-

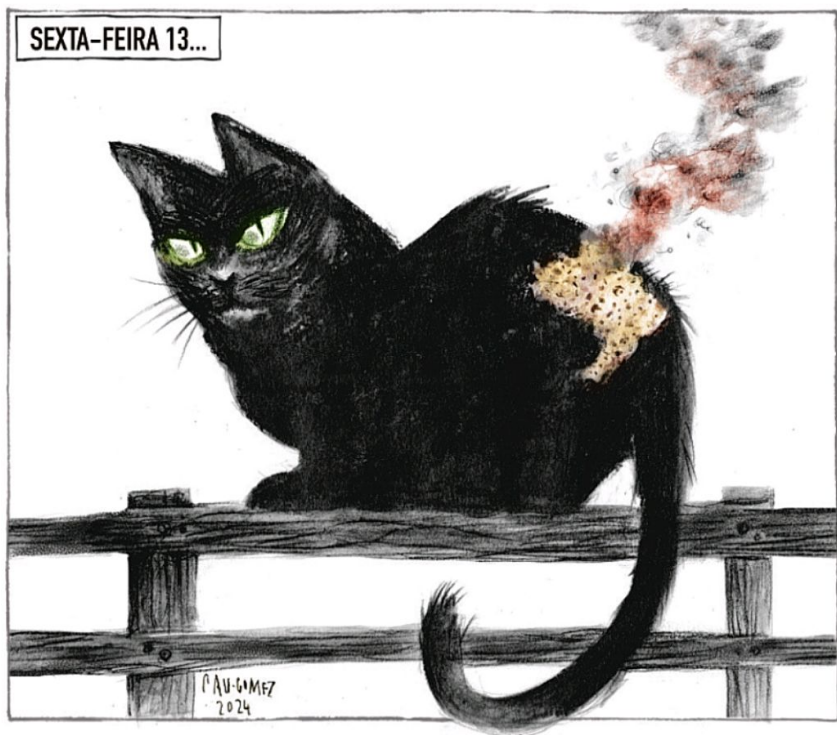
lavras, além de "dar o pé, louro", como se costuma dizer, tornando-se, no entanto, perigoso em sua aparente inocência, uma vez transmitir clamidiose, gerando problemas respiratórios em seus receptadores, ao circular pela casa, levando a peste à família, consumando-se a natureza involuntária "vingança".

O cenário perturbador resulta em epidemias e epidemias, chegando ao grau extremo da pandemia, como ocorreu na circulação do sars-cov-2, amplamente vitorioso sobre o sistema imunológico humano, inadaptado para o enfrentamento da Covid-19, como se verificou em todo o planeta.

## CAU GOMEZ

As charges publicadas neste espaço expressam as opiniões de seus autores

SEXTA-FEIRA 13...



## Genética e cuidado com saúde mental

**Marcus Machado**

Farmacêutico, bioquímico e diretor técnico do IHEF Laboratório

No mês dedicado à conscientização sobre a saúde mental e à prevenção do suicídio, reforçamos a importância de priorizar o bem-estar emocional e psicológico ao longo do ano inteiro. Este período também nos convida a refletir sobre os avanços no tratamento dos transtornos mentais e como eles podem promover uma vida mais saudável e equilibrada. Entre essas inovações, a genética se destaca como um fator transformador, trazendo novas esperanças e possibilidades para melhorar a qualidade de vida da população.

Nesse contexto, a genética está abrindo novas fronteiras no tratamento e cuidado com a saúde mental, com avanços promissores na medicina personalizada. Os progressos na pesquisa genética, impulsionados pela concretização do Projeto Genoma Humano e avanços nas neurociências, têm revelado como variações genéticas podem influenciar o desenvolvimento de transtornos mentais e a eficácia dos tratamentos.

No que diz respeito à identificação de riscos para a depressão, os exames de DNA estão revelando um potencial promissor. Esses testes permitem uma melhor avaliação dos riscos e personalização de tratamentos mais eficazes, detectando variações em genes associados a transtornos mentais como *NOTCH1*, *BDNF* e *FKBP5*. Isso possibilita intervenções precoces e direcionadas.

Uma das inovações mais significativas no tratamento da ansiedade e depressão é o exame farmacogenético, que analisa como o DNA do paciente influencia a resposta a medicamentos antidepressivos. O exame detecta variações que comprovadamente interferem na farmacocinética (absorção, distribuição, metabolismo e excreção) e a farmacodinâmica (mecanismo de ação) dos medicamentos, permitindo um tratamento mais personalizado.

A personalização do tratamento com base no perfil genético pode aumentar a eficácia das terapias para depressão, ajustando medicamentos e doses conforme as características individuais. Isso resulta em tratamentos mais adequados, maior taxa de resposta, menos efeitos colaterais e redução dos custos com saúde. Além disso, a genética pode prever crises futuras em pessoas diagnosticadas com depressão. Estudos estão investigando como técnicas genéticas e neurobiológicas podem esclarecer a etiologia dos transtornos mentais, permitindo diagnósticos mais precisos e precoces.

Embora muitas pesquisas sejam necessárias, os avanços atuais oferecem perspectivas promissoras para o desenvolvimento de tratamentos mais eficazes. Reconhecer o impacto positivo da genética na medicina é essencial, pois a integração de inovações genéticas com abordagens direcionadas está ampliando as possibilidades para o cuidado com a saúde mental, trazendo novas esperanças para a prevenção e o tratamento da depressão.

## Um ano de manchetes ruins para o governo Lula

**Carlos Zacarias de Sena Júnior**

Doutor em História, professor da UFBA  
zacariasjr@uol.com.br

O ano tem sido ruim para o governo Lula, mas apenas pelas manchetes dos jornais, portais de notícias e outros veículos da grande imprensa. É claro que há notícias que não são boas, porque não se pode ignorar que promessas não foram cumpridas e o governo segue claudicante em diversas áreas. Todavia, em seu conjunto, o saldo do atual governo, ao menos na economia, é bastante positivo, mas não é isso que se lê nas manchetes.

Os sinais positivos da economia brasileira não são percebidos desse modo pela grande imprensa. Nesta semana, após o anúncio de recuo do IPCA em 0,2%, um dos principais portais de notícias do país destacou, em sua manchete principal, "Brasil tem 1ª deflação em 14 meses, com luz mais barata em agosto", mas não deixou de anotar em seguida: "Bandeira vermelha nas contas de luz deve pres-

sionar a inflação em setembro". Ou seja, se há uma notícia boa, é preciso que esteja vinculada a algo ruim, nem que seja por mera especulação.

Com a inflação recuando, devendo chegar ao fim do ano em 4,5%, portanto dentro da meta, o terrorismo econômico se volta para o incremento do PIB em 1,4% no último trimestre, para o mercado de trabalho aquecido, para a expansão do emprego e para o aumento da massa salarial. Em vista disso, ante o anúncio de que o desemprego fechou o trimestre em junho em 6,9%, menor patamar desde 2014, o que as manchetes dos veículos da grande imprensa apontam é para o risco de que a inflação volte a subir e saia do controle. No último dia 4, um dos podcasts de maior audiência no país tratou do assunto com um programa intitulado "A economia aquecida e o risco de inflação".

É claro que na maior parte das vezes o malabarismo que se vê na manchete não encaixa bem na matéria, onde é mais arriscado os procedimentos de manipulação. No entanto, pode-se resolver ou minorar o "problema" escolhendo bem os "especialistas" que vão falar aos jornais.

É assim que se criam as unanimidades sobre a "urgência" de novas reformas, enquanto se apontam gastos excessivos do governo, sugerindo-se um descontrole das contas públicas, ao mesmo tempo em que se confirma a necessidade de desenvolver a folha "dos 17 setores que mais empregam".

Quem conhece nossa história sabe que quem apoiou o Golpe de 1964 e depois a Ditadura, e passou os últimos anos conspirando contra governos populares e ainda achou difícil escolher entre Haddad e Bolsonaro, jamais mudaria sua linha de atuação apenas porque o governo faz cada vez mais concessões.

As manchetes que hoje estampam os jornais são a cara de nossa classe dominante que escreveu em editorial "Resurgir a Democracia" logo após o golpe de 1964. Assim, entram para a história o apresentador que anuncia o recorde da poupança em fins dos anos 1970, omitindo que o verdadeiro recorde era o da inflação, ao lado das manchetes que hoje estampam os jornais e confirmam a crise de confiança por que passa a nossa imprensa.

## A TARDE

Fundada em 15/10/1912

Presidente:  
JOÃO DE MELLO LEITÃO

CONTROLLER:  
Lucas Lago  
RELACIONS INSTITUCIONAIS:  
Luciano Neves  
COMERCIAL: Marluce Barbosa  
MARKETING: Izabelly Nunes

A TARDE E MASSA! Luiz Lasserre  
CONTEÚDOS E PROJETOS  
ESPECIAIS: Mariana Carneiro  
PORTAL A TARDE: Caroline Gois  
RÁDIO A TARDE FM: Eduardo Dute



SEDE: RUA PROFESSOR MELOM GAVES DE BRITO, 204, CAMINHO DAS  
ÁRVORES, CEP: 41320-370, SALVADOR/BA, FONE: 3340-8991  
713340-8991 (0800-0800-0800) FAX: 713340-8991 (0800-0800-0800)  
SEDE: RUA DAS 500, 1, MEIA-NOITE, SÁBADOS, DOMINGOS E FÉRIAS  
DAS 9:00 AS 21:00 HORAS, SUGESTÃO DE RUA: CIDADES/PORTUGAL  
PORTAL: COAR, 713340-8991 CLASSIFICADOS POPULARES 713340-8991  
CIRCULAÇÃO: 713340-8991, CENTRAL DE ASSINATURAS: 713340-8991



**AZEITE** Falta pode encarecer a iguaria e produto importado pode alterar os sabores da culinária tradicional do estado

# Escassez do dendê ameaça acarajé na Bahia

**MADSON SOUZA**

O dendê é o tempero da Bahia. Presente na culinária, cultura, religião e imaginário do estado, hoje só 1,3% da produção nacional da especiaria acontece por aqui, segundo dados de 2023 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Dos 66 municípios que chegam a produzir o azeite de dendê, apenas cinco mantêm o plantio. A escassez da produção baiana ameaça o mercado do acarajé, pode gerar alta nos preços, e o produto importado, resultar em uma alteração nos sabores de diversos outros pratos e, quicá, simbolicamente, da própria Bahia.

Seja pela escassez da produção local ou custos de importação, baianas de acarajé relatam que sentem o aumento do preço. É o caso de Adriana Brito, que evita repassar o novo custo para os clientes e só aumenta o valor do acarajé no começo do ano. Hoje, são R\$ 15, sem camarão, e R\$ 17, com. Uma das estratégias de Adriana para diminuir o prejuízo é reutilizar o azeite de outras formas.

"Para mim, é mais fácil porque reaproveito o azeite, faço sabão com ele para o meu trabalho. Amo usar esse sabão para lavar prato e lavar roupa. Ainda não vendo, compartilho com minhas amigas, mas tenho pensado em vender porque tem muita gente que gosta", explica Adriana.

Já Maria das Graças, mais conhecida como a baiana Neinha, comenta que compra o azeite na Feira de São



Adriana Brito reusa o dendê que fritou acarajé para fazer sabão e, assim, mantém o valor de venda da iguaria

Joaquim, mas só vai nas marcas que já conhece, porque sente uma diferença grande nas outras. "Tem uns que vêm com um pozinho, que você bota o azeite no fogo, começa a esquentar e vira óleo, não fica aquele dendê. Muda a textura e depois muda o sabor do acarajé e do vatapá", ressalta.

Hoje no comércio já não se sabe qual é o dendê produzido na Bahia. O Pará é responsável por 2.835,049 toneladas de produção de coco de dendê – matéria prima do azeite –, segundo dados de 2023 do IBGE.

O estado respondeu por 97,8% da produção nacional, enquanto a Bahia apenas 1,3% do total. Roraima é o único outro estado que produz o bem e é responsável por 0,9% do que é produzido no Brasil.

## Diferenciado

"Nosso dendê é diferenciado. É um dendê próprio para fazer moqueca, próprio para fazer acarajé. E, hoje, para a gente sustentar essa demanda, tem que importar de locais como o Pará", afirma a coordenadora da Associação Nacional das Baianas de Acarajé (Abam), Rita Santos.

O professor do Instituto de Geociências da Universidade Federal da Bahia (UFBA), Alcides Caldas, explica essa queda na quantidade de municípios baianos que produzem dendê.

"A falta de investimento na cadeia produtiva, de modernização das estruturas, de incentivos, de estudos para melhorar os sistemas produtivos das variedades existentes são algumas das razões para essa diminuição", diz o estudioso.

Diante desse cenário, a Câmara Setorial do Dendê, que conta com produtores do azeite, baianas de acarajé,

membros do candomblé e representantes de universidades, teve a primeira reunião na última quarta, com o intuito de tratar sobre a preservação e incentivo à

## Câmara Setorial do Dendê reúne produtores, baianas e religiosos

proliferação do dendê no estado.

Na prática, a Câmara só vai começar a atuar após as eleições. O professor Alcides Caldas acredita que uma das soluções para mudar o panorama da produção é uma maior presença do governo.

"Precisa do apoio incondicional do Estado. É preciso entender que a produção do azeite de dendê da Bahia não é uma produção de commodities simplesmente. É um bem cultural. É preciso uma política que alavanque as estruturas para um patamar mais moderno de produção", ele afirma.

Caldas ainda aponta alguns dos avanços necessários: "Plantar mudas de dendê. Grande prioridade. Temos outras prioridades também, a melhoria das condições de produção, máquinas modernas, toda a produção é muito artesanal, é preciso pensar efetivamente sobre essas formas de produção do azeite de dendê. A Câmara tem esse objetivo", comenta.

O diretor da Cooperativa de Produtores Rurais e Agricultores Familiares de Valença e território Baixo Sul da Bahia, Erlando Correia, reforça a posição. "É preciso que haja incentivo aos novos plantios, com acompanhamento técnico específico para o dendê. Isso tudo é importante para que a gente possa voltar a ampliar o nosso percentual de plantas de produção aqui na Bahia, principalmente no baixo sul, que é uma das maiores regiões produtoras de dendê", afirma.

## 'WORLD CLEAN UP DAY'

# Baía de Todos-os-Santos recebe ação de limpeza e prevenção

**MARCELA MAGALHÃES\***

A Baía de Todos-os-Santos, a maior baía tropical navegável do mundo, receberá o *World Clean Up Day*, uma mobilização cívica global que reúne cerca de 60 milhões de pessoas em mais de 190 países na luta pela proteção ambiental.

O evento deste ano promete não só ações de limpeza, mas também um programa de educação ambiental para a população. O objetivo é reunir dirigentes de diversas instituições voltadas à proteção marítima, para elaborar ações conjuntas de maior abrangência e efetividade, em setembro e outubro.

O evento deste ano promove um ciclo de palestras para estudantes de escolas públicas, profissionais portuários e comunidade local, para temas como economia do mar, restauração de corais e práticas sustentáveis. Além de ações de limpeza em praias de Salvador (Farol da Barra, Paripê, Boa Viagem e Preguica) e no interior, na Enseada do Paraguaçu (Maragosa), Malhada (Ilhéus) e Capadocia (Simões Filho).

Larissa Nabuco Nogueira, oceanógrafa e diretora do Museu do Mar Aleixo Belov, explica o papel do museu na educação ambiental: "Nossas atividades visam abordar os principais desafios enfrentados pela baía, como a poluição e a degradação dos ecossistemas marinhos e inspirar práticas sustentáveis entre os participantes".

Larissa acredita que esse conteúdo não apenas infor-



Evento este ano firma parcerias e faz palestras de EA

Raphael Müller / Ag. A TARDE

mará, mas também criará um senso de pertencimento e urgência na proteção da baía. Entre as principais causas da degradação ambiental marítima ela cita a poluição causada por resíduos sólidos e químicos, a degradação dos ecossistemas marinhos e a pressão do crescimento urbano e industrial. Esses fatores comprometem a qualidade da água e a saúde dos habitats marinhos, impactando na biodiversidade local.

## Edição 2024

A edição deste ano marca um avanço inédito em relação às edições anteriores com a integração de diversos grupos. Patrícia Iglesias, CEO da Global Oceans, destaca a importância da colaboração entre diversas instituições: "Os impactos até

então foram isolados, mas agora, com a união de esforços de dez empresas, esperamos não só reduzir a poluição, mas também promover uma conscientização mais ampla sobre conservação e preservação".

O gerente de meio ambiente e segurança do trabalho da Codeba, Ricardo Bertelli, enfatiza a importância das ações integradas para a preservação da baía: "A companhia está comprometida com a preservação, com monitoramentos e estudos que garantam a manutenção das Licenças Ambientais dos portos. O *World Clean Up Day* fortalece nossas iniciativas, mobilizando a comunidade e promovendo a conscientização".

\* SOB A SUPERVISÃO DO JORNALISTA LUIZ LASSEIRE

## PRIMAVERA

# Nova estação atrai abelhas para áreas urbanas e exige cuidados

**SILVÂNIA NASCIMENTO**

Pode causar incômodo e gerar sensação de medo, mas a presença de abelhas em áreas urbanas e, consequentemente, em residências, tendem a se tornar ainda mais frequente com a chegada da primavera e do verão. Embora pareça estranho, o aparecimento desses insetos em locais frequentados por humanos é mais normal do que se pode imaginar. Quem explica mais detalhes sobre o tema é o veterinário e apicultor Ricardo Casaes.

"Em épocas de estiagem, em que os habitats que se estabelecem e ficam sem alimentos (néctar e pólen), os enxames procuram áreas que ofereçam esses alimentos. Caso essas colmeias estejam perto de áreas urbanas também vai favorecer a instalação dessa nova colmeia em casas. Um outro fator que favorece o aparecimento de enxames em residências e áreas insuportadas são os desmatamentos", explica.

Por se sentir ameaçada por esses animais, já que são conhecidos como peçonhentos, parte da população opta por matá-los, o que não é recomendado.

"As abelhas vistas em áreas urbanas voando em flores, refrigerantes e alimentos são operárias campeiras. Elas estão buscando alimentos e não têm o intuito de atacar, somente se forem pressionadas. O problema é quando se tem a colmeia onde encontram-se a rainha, alimentos e filho-

tes. Nelas, encontram operárias que têm a função de guarda e proteção. São abelhas especializadas em defesa e altamente agressivas. A única maneira de removê-las é contratando serviços especializados para o resgate dessa colmeia. A área precisa ser isolada até a remoção completa da colmeia", disse Ricardo.

## Reação alérgica

Segundo o Ministério da Saúde, entre os cinco principais tipos de acidentes por animais peçonhentos, o acidente por abelhas é o único que, até então, não possui um sorótipo específico para o tratamento no Brasil. No entanto, o órgão destacou que todos os estados do país pos-

suem hospitais de referência para soroterapia de acidentes por animais peçonhentos, dentre eles, as abelhas.

De acordo com o Ministério da Saúde, as manifestações alérgicas locais são caracterizadas por um edema que persiste por alguns dias. Elas podem variar de urticária generalizada e mal-estar até edema de glote, broncoespasmos, choque anafilático, queda da pressão arterial, colapso, perda da consciência, incontinência urinária e fecal e cianose.

Qualquer sinal de um desses sintomas, após picada de abelha, o órgão orienta a procurar um hospital. Em Salvador e região metropolitana, algumas dessas unidades de saúde especializadas são a UPA do Cabula, Hospital Geral de Camaçari, Hospital Municipal de Candeias, Hospital Albino Leitão (São Sebastião do Passé), Hospital Geral Menandro de Faria (Lauro de Freitas), Hospital Municipal de São Francisco do Conde.

As abelhas de espécie africanizada, também conhecidas como *Apis mellifera scutellata*, por serem mais agressivas, são responsáveis por muitos relatos de acidentes, segundo o ministério.

No caso das abelhas africanizadas, que possuem o comportamento defensivo, existe o risco de morte, por meio da picada em pessoas alérgicas, porque desenvolve choque anafilático", explicou o apicultor e veterinário Ricardo

## Abelhas vistas voando em flores e alimentos são operárias campeiras

## No caso da presença de colmeias, área deve ser isolada e o serviço de coleta, acionado



**REDE ESTADUAL** Encontro busca capacitar educadores para coordenar as agências de notícias nas escolas

# Professores recebem formação em técnicas jornalísticas

IAN PETERSON\*

A comunicação como ferramenta de transformação social. Esse é um dos objetivos que o projeto Agência de Notícias nas Escolas, criado pelo Instituto Anísio Teixeira (IAT), propõe. Iniciado no ano passado, o projeto conta com 81 agências. E, ontem e hoje, acontece um encontro voltado, dessa vez, para educadores, na sede do Instituto, no bairro do Vale dos Lagos.

O encontro busca capacitar os professores no uso de ferramentas multimídia, como vídeos, podcasts e artigos, e prepará-los para coordenar as agências de notícias nas escolas. Além disso, a formação ajuda a fortalecer as habilidades de comunicação dos educadores, permitindo que eles orientem os estudantes na produção de conteúdos informativos e relevantes, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo.

A jornalista e editora-executiva do jornal A TARDE, Hílcélia Falcão, foi umas das convidadas do primeiro dia. Ela falou sobre os desafios da produção de notícias e como os professores podem contribuir na produção e orientação das pautas. Para a gestora, o projeto é fundamental para a formação dos estudantes, pois, ao vivenciarem o fazer jornalístico, eles desenvolvem

“uma visão nova a respeito dos problemas que permeiam a sociedade”, mesmo tratando de temas relacionados ao ambiente escolar. Ela resalta que essa experiência proporciona um “ganho fantástico para o aprendizado”, uma vez que os alunos precisam exercitar leitura, escrita e interpretação.

Hílcélia destaca que a iniciativa vai além da formação para o jornalismo como profissão. Pode ser uma ferramenta aplicada em várias disciplinas, como Ciências, História e Português. Ela destaca que, ao aprender sobre produção de notícias, os alunos desenvolvem habilidades para a vida, como leitura, escrita e interpretação.

O professor Rafael Silva, coordenador da agência de notícias do Colégio Estadual de Tempo Integral Antônio Felipe Evangelista Neto, em Mutuípe, observa que o projeto teve impacto profundo na rotina escolar. Criada durante a pandemia para manter o contato com os alunos através de redes sociais, a agência resultou em “maior participação dos projetos da escola” e um “avanço significativo” no protagonismo dos alunos e melhorias no desempenho acadêmico.

**A TARDE Educação**  
O A TARDE Educação é um programa pioneiro no Brasil,

de jornalismo e educação, promovendo o uso do jornal como ferramenta pedagógica dentro das salas de aula. Em parceria com o Estado e municípios, busca incentivar o pensamento crítico e desenvolver habilidades de leitura e escrita nos estudantes, utilizando o jornal como meio para estimular debates de temas contemporâneos.

Márcia Firmino, coordenadora pedagógica do A TARDE Educação, entende que o jornalismo é efetivamente uma ferramenta de transformação na educação.

“Não basta só alfabetizar, nossos alunos precisam ser letrados, quando leem, escrevem bem, estudam, pesquisam e aprendem. Leitura e escrita são para todos os componentes curriculares.”

## Concurso

Durante o evento, Berta Cunha, coordenadora de projetos educacionais do Grupo A TARDE, apresentou detalhes do **Concurso Cultural Jovem Jornalista 2024**, voltado para estudantes da rede pública. Na sexta edição, o concurso traz o tema da inteligência artificial, abordando questões contemporâneas sobre o impacto das mídias digitais. “Estamos incentivando os professores e alunos a refletirem sobre o poder das mídias e o papel humano no mundo digital”, diz Berta.



Márcia Firmino, Hílcélia Falcão e Berta Cunha, do Grupo A TARDE: evento no IAT

## Pronatec abre inscrição para cursos profissionalizantes

### VITÓRIA SACRAMENTO\*

A Secretaria da Educação do Estado da Bahia (SEC) iniciou, ontem, as inscrições para 1.180 vagas em cursos do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec). As inscrições, que seguem até o dia 18 de setembro, são gratuitas e podem ser realizadas por meio do formulário disponível no site oficial do programa ([pronatec.educacao.ba.gov.br/login](http://pronatec.educacao.ba.gov.br/login)).

Os cursos fazem parte da Formação Inicial e Conti-

nuada (FIC), com vagas nas modalidades presencial e a distância. As capacitações, com duração média de dois a quatro meses, abrangem carga horária mínima de 160 horas.

Na quota Qualifica Mais Emprega Mais, o curso ofertado a distância é o de assistente de recursos humanos e os presenciais: pizzaiolo, eletricitista instalador predial de baixa tensão, microempreendedor individual, assistente administrativo e agente de assistência técnica e extensão rural. Já

na quota Novos Caminhos, os presenciais são agente de desenvolvimento cooperativista, agricultor orgânico, agente de recepção e reservas em meios de hospedagem, microempreendedor individual e pizzaiolo.

A seleção será por sorteio eletrônico no dia 19 de setembro. O resultado parcial será no dia 20 no Portal da SEC ([www.educacao.ba.gov.br](http://www.educacao.ba.gov.br)) e o final no dia 23. Aulas começam em 8 de outubro.

\* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA KENNA MARTINS

# A TARDE

ELEIÇÕES - 2024

## VEM AÍ!

ENTREVISTAS COM OS  
CANDIDATOS A PREFEITURA  
DE SALVADOR E INTERIOR

DE 17 A 26 DE SETEMBRO

BRUNO REIS  
(UNIÃO BRASIL)

GERALDO JR.  
(MDB)

GIOVANI  
DAMICO  
(PCB)

KLEBER ROSA  
(PSOL)



Acesse o **QR CODE** e acompanhe a transmissão ao vivo pelo youtube.

**atardeplay**

Grupo  
**A TARDE**  
COMUNICAÇÃO



**PIONEIRISMO** Objetivo é focar em ações que promovam equidade de gênero e o acesso a serviços

**FEDERAIS**

# Bahia inicia debate para implementar política local com foco em cuidados

**GABRIEL VINTINA\***

Salvador foi palco do 1 Fórum Estadual da Política de Cuidado na Bahia, ontem, realizado no Instituto Anísio Teixeira (IAT). O evento, promovido pelo governo do estado em parceria com os ministérios das Mulheres e do Desenvolvimento e Assistência Social (MDS), teve como foco debater a implementação da política de cuidados, com ênfase nas necessidades de quem oferece e de quem recebe, como idosos, especialmente as mulheres.

O encontro, que teve como tema central "O trabalho do cuidado e o impacto na vida das mulheres", reuniu representantes de diversas áreas, incluindo Rosane Silva, secretária Nacional de Autonomia Econômica e Política de Cuidados, e Laís Abramo, Secretária Nacional de Cuidados e Família do MDS, com o objetivo de discutir políticas que promovam a equidade de gênero e o acesso a serviços de cuidado no estado.

"As mulheres constituem a maior parte da força de trabalho no setor de cuidados, tanto no âmbito remunerado quanto não remunerado. A sobrecarga de responsabilidades, muitas vezes invisibilizadas, limita a autonomia econômica e social dessas mulheres. Essa situação aprofunda desigualdades e restringe oportunidades, particularmente para aquelas que acumulam múltiplas jornadas", destacou Neusa Cadore, secretária das Mulheres do Estado da Bahia.

Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística ressaltaram que, em 2022, as mulheres dedicaram, em média, 21,3 horas semanais aos cuidados de pessoas e afazeres domésticos, quase o dobro do tempo dedicado pelos homens (11,7 horas). Entre as mulheres, as pretas ou pardas dedicaram 1,6 hora a mais por semana nessas tarefas do que as brancas.

"A sobrecarga de cuidados, atribuída em sua maior parte às mulheres, impede que elas possam se desenvolver profissionalmente e ter uma autonomia econômica", destacou Rosane Silva, que apontou que o cenário demanda políticas públicas que assegurem melhores condições de trabalho e redistribuam as responsabilidades de cuidado entre homens e mulheres.

## Primeiro passo

Com a criação de um grupo de trabalho para sistematizar e adaptar as diretrizes nacionais à realidade local, a Bahia dá o primeiro passo para estruturar sua própria política estadual de cuidados. "Não adianta ter apenas uma política nacional e um plano nacional. É necessário ter políticas e planos municipais e estaduais. No Brasil, ainda não temos uma política estadual de cuidados, então a Bahia já está à frente", destaca Mariana Mazzini, coordenadora geral de gestão da informação da Secretaria Nacional de Políticas de Cuidados e Família do MDS.

Durante o evento, foi destacada a importância de im-



Encontro reuniu representantes de diversas áreas no Instituto Anísio Teixeira (IAT)

plementar serviços públicos como creches em tempo integral e programas de qualificação profissional para cuidadoras, além de iniciativas de apoio à saúde mental. "Se queremos uma sociedade justa e igualitária, precisamos construir políticas públicas que assegurem o cuidado de forma compar-

tilhada e com infraestrutura adequada para quem cuida", enfatizou Neusa Cadore.

## Metodologia

O plano é desenvolver iniciativas, programas e projetos de forma progressiva, buscando a implementação gradual dessa política e a ampliação do acesso ao cuidado. "Foram definidos como públicos prioritários as pessoas que cuidam, especialmente mulheres, em particular mulheres negras e empobrecidas, além de crianças e adolescentes com atenção especial à primeira infância, pessoas idosas e pessoas com deficiência", explica Mariana Mazzini.

Após a realização do Fórum, ontem, e a formação do grupo de trabalho, que vai

acompanhar o pré-diagnóstico e as propostas relacionadas à política de cuidados na Bahia, o próximo passo é elaborar a Política Estadual de Cuidados. Neste processo, os grupos prioritários da Bahia deverão ser definidos, com base na análise do estado sobre grupos em situação de vulnerabilidade. "A Bahia está iniciando, hoje, o seu fórum para começar a debater e identificar os grupos prioritários locais. Embora tenhamos identificado grupos prioritários a nível nacional, cada estado terá a liberdade de ajustar esses critérios de acordo com suas necessidades", explica Rosane Silva.

\* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA MEIRE OLIVEIRA

Greve no Banco do Brasil e CEF deve afetar cidades baianas

**VINICIUS PORTUGAL\***

Os bancários da Caixa Econômica Federal e do Banco do Brasil entram em greve, hoje, por tempo indeterminado. O principal motivo da paralisação é a insatisfação com a proposta de aumento salarial, como explica o presidente interino do Sindicato dos Bancários da Bahia, Elder Perez.

"Foram mais de dois meses de negociação. Chegamos ao ponto de apresentar à Fenaban uma proposta de 0,7% de reajuste para este ano acima da inflação. Ou seja, a reposição do INPC (Índice Nacional de Preços ao Consumidor), mais 0,7% de aumento, e para o ano que vem, um reajuste de 0,6% acima da inflação. Essa proposta foi apresentada em assembleia e os trabalhadores rejeitaram", explicou Elder.

A greve afetará grandes cidades da Bahia como Feira de Santana, Salvador, Barreiras, Itabuna e Ilhéus, mas não acontece em todo o estado. "Temos sindicatos no interior que não compõem a nossa base e aprovaram o acordo, então não irão entrar em greve. Nós representamos mais de 200 cidades", disse o presidente.

Vale destacar que tanto a Caixa, como o Banco do Brasil, só irão funcionar pelo atendimento e via aplicativo, onde é possível depositar, sacar, realizar transferências, pagar boletos, entre outros. Segundo Fábio Santana, algumas agências também podem não conseguir aderir ao movimento.

\* SOB A SUPERVISÃO DO EDITOR ANDERSON ORRICO

## FEMINICÍDIO

# Deputada celebra aumento da pena e destaca papel da educação

**WILLIAM FALCÃO**

A deputada estadual Olívia Santana (PCdoB) celebrou a aprovação do aumento da pena para até 40 anos em crimes de feminicídio no Brasil, aprovado pela Câmara dos Deputados na quarta-feira passada.

"É uma conquista das mulheres, mas além da medida punitiva, porque a condenação de um feminicídio já é depois de um fato consumado, irrevogável e irreversível, é preciso apostar em medidas de reeducação dessa masculinidade tóxica que favorece essa permissividade em relação às mulheres, assédio sexual, importunação, violência", disse.

Olívia ainda ressaltou que com o aumento da pena será mais difícil ver criminosos

serem soltos por brechas da Justiça. "A morte é irreversível, irrevogável, então não é possível continuar tratando os feminicídios de maneira banal. Acho que foi importante a medida, porque isso impede uma progressão da pena para o regime semiaberto, com tanta facilidade", explicou.

Conhecida por defender a valorização da educação, a



Shirley Stolte / Ag. A TARDE / 12.7.2023

**Olívia Santana defende abordagem de tema nas escolas**

deputada afirmou importância do debate nas escolas. "Tem que educar a criança, o menino, para que ele respeite as mulheres e compartilhar o trabalho doméstico. A ideia de trabalho doméstico é sempre associada à figura da menina e não se pensa que homens podem morar sozinhos e têm que se virar, que lavar sua roupa, organizar sua comida", finalizou.

## OBITUÁRIO

### BOSQUE DA PAZ

**Gilvan da Paz Souza** faleceu no Hospital Geral Roberto Santos, 76 anos, casado, natural de São Felipe-BA

**Magalhe Reis Anunciação de Freitas** faleceu no Salvador Home Care, 67 anos, natural de Entre Rios-BA

**Maria do Céu Fernandes**

**Rodrigues** faleceu no Hospital Metropolitano, 77 anos, viúva, natural de Patu-RN

**Carlos Alves Alcântara** faleceu no Hospital Professor Eládio Lasserre, 46 anos, divorciado, natural de Salvador-BA

**Walter Lima Rocha** faleceu no Hospital Cardio Pulmonar, 79 anos, casado,

natural de Lençóis-BA

**Tito Rodrigues de Aquino Filho** faleceu no Hospital São Rafael, 47 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

**Jurandyr Chaves Fraga** faleceu no Hospital Metropolitano, 80 anos, casado, natural de Salvador-BA

**Luís Paulo Ferreira**

**Xavier** faleceu no Hospital Teresa de Liseux, 39 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

### CAMPO SANTO

**Creusa dos Santos** 75 anos

**Floripes Muniz Mendes** 91 anos

**Romilda Gonçalves**

**Machado** 82 anos

### JARDIM DA SAUDADE

**Josefa Etevaldo Navack de Souza** faleceu na Clínica de Internação Santo Antônio Ltda, 85 anos, casado, natural de Canavieiras-BA

**Maria Ignácia Figueiredo Dias Tavares** faleceu no Hospital Português, 97 anos, solteira,

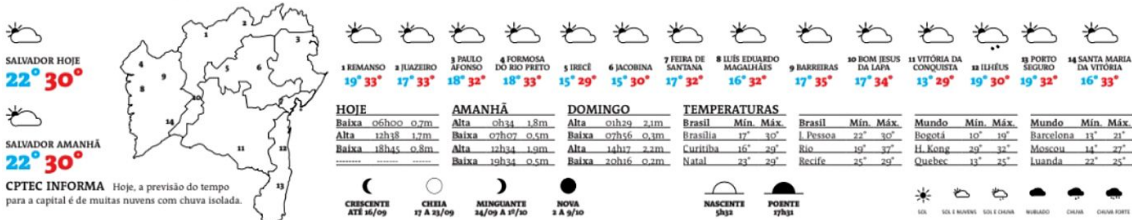
natural de Nazaré-BA

**Carlos Antônio Aguiar dos Reis** faleceu no Hospital Aristides Maltês, 54 anos, divorciado, natural de Acajutiba-BA

**Carlos Otávio de Oliveira** faleceu no Hospital Geral Menandro de Faria - Lauro de Freitas-BA, 74 anos, casado, natural de Salvador-BA

## CLIMA

salvador@grupoposte.com.br





**CARNE** MP-BA alerta para riscos e como verificar origem do produto

## Quase 1/3 das cidades baianas têm abate ilegal

DA REDAÇÃO

A carne que chega à mesa de consumidores de 114 municípios baianos pode não ser própria para o consumo. A informação pode ser extraída de relatório de 2024, encaminhado pela Agência Estadual de Defesa Agropecuária da Bahia (Adab) ao Ministério Público da Bahia (MP-BA), com resultado das fiscalizações realizadas pela agência neste ano. Segundo o documento, as inspeções identificaram abate clandestino em quase um terço das cidades do estado.

Essa realidade traz riscos à saúde da população, uma vez que a carne de abate clandestino não passa pelos controles de segurança sanitária dos órgãos reguladores. Para alertar a sociedade, conscientizar sobre a importância de atentar-se para a procedência do produto e estimular denúncias da ilegalidade às autoridades, o MPBA lançou a campanha publicitária com o mote "Quando o abate é clandestino, a procedência não é só duvidosa: é crime".

O início da campanha, na última quarta-feira, coincidiu com o dia em que se comemorou 34 anos do Código de Defesa do Consumidor (CDC). O relatório subsidiou nota técnica enviada pelo Centro de Apoio Operacional de Defesa do Consumidor (Ceacon) às Promotorias

de Justiça para verificar os estabelecimentos comerciais e frigoríficos. Até o momento, foram instaurados nove procedimentos para apurar a regularidade do abate. Denúncias podem ser feitas por meio do Disque 127 e pelo site de atendimento ao cidadão (<https://atendimento.mpba.mp.br/>).

**A campanha**

Spots de rádio, cards e vídeos nas redes sociais institucionais alertam que o preço abaixo do mercado pode ser um indicio de procedência duvidosa e que é necessário verificar se o produto traz os selos que atestam a efetiva fiscalização federal, do Ministério da Agricultura e dos Sistemas de Fiscalização Estadual (SIE) e Municipal (SIM). "O abate clandestino dificulta o controle sanitário e o rastreamento da carne, na medida em que impede a realização de exames adequados nas carcaças e realiza o abate sem a devida observância de normas e procedimentos sanitários durante a manipulação do animal. Estudos realizados por órgãos da saúde pública comprovaram que existem, atualmente, mais de 30 doenças transmissíveis via carne contaminada. Entre as principais zoonoses, encontram-se a tuberculose, cisticercose, brucelose, botulismo, aftosa e raiva", destaca a coordenadora do Ceacon, promotora de Justiça Thelma



O abate clandestino impede a realização de exames que podem evitar o consumo de carne contaminada

Leal.

Segundo ela, os órgãos fiscalizadores estimam que, na Bahia, entre 40% e 50% do abate seja realizado de forma clandestina, portanto em locais inadequados e em condições insalubres. A promotora avalia que houve pequenos avanços nos últimos anos, já que "diversos frigoríficos privados foram construídos e os matadouros públicos em sua maioria foram desativados". Segundo a Adab, o parque industrial baiano conta com 39 frigoríficos legalizados. No entanto, complementa Thelma Leal, o desafio é fazer com que os produtores que realizam abate de forma clandestina passem a fazê-lo nos estabelecimentos privados, de forma regular e com obediências às normas

**Carne que chega ao consumidor de 114 municípios baianos pode não ser própria ao consumo; produto pode transmitir raiva, tuberculose e outras doenças**

sanitárias e com cumprimento das normativas para transporte e comercialização. "Urge um combate ao abate clandestino de forma integrada, convergente e efetiva, por meio de atuação conjunta dos órgãos de Vigilância Sanitária, Sistema Único de Saúde, Prefeituras, Ministérios Públicos, autoridades policiais, bem como, das empresas que exploram a atividade de maneira lícita e conforme as exigências legais, além da sociedade em geral, no sentido de contribuir na identificação e divulgação da possível existência de locais onde ocorra abate clandestino de animais", destacou.

**Crime**

Thelma Leal explica que o abate clandestino pode ge-

rar diversas penalidades administrativas, de multa a interdição do estabelecimento, e pode ser considerado crime contra as relações de consumo, com pena de até cinco anos de prisão (artigo 7º da Lei 8.137/1991); de afirmação falsa ou enganosa sobre produtos e serviços (previsto no artigo 66 do CDC), com pena de até um ano de detenção e de maus-tratos a animais (Lei de Crimes Ambientais), também com pena de até um ano de prisão. "Nos frigoríficos legalizados, o atordoamento do animal se dá entre 100 a 200 milésimos de segundos, ao passo que, nos clandestinos, o animal agoniza por longos minutos, uma vez que é imediatamente abatido a golpes de facão, machado ou marreta", afirmou.

SELEÇÃO PÚBLICA

## Uneb lança edital de contratação de professor Reda com 102 vagas

DA REDAÇÃO

A Uneb lançou ontem o edital de Seleção Pública de provas e títulos para contratação temporária de professor(a) substituto(a) em Regime Especial de Direito Administrativo (Reda).

São 102 vagas a serem distribuídas em diferentes campi da Universidade. Os interessados deverão realizar inscrição entre os dias 19 de setembro e 3 de outubro, através do site [inscricao.uneb.br/substituto-reda2024](http://inscricao.uneb.br/substituto-reda2024). A taxa de inscrição é de R\$ 200.

"Temos trabalhado de forma intensa para a recomposição e ampliação do nosso quadro de servidores e servidores técnicos e docentes. Este edital atende à demanda dos 32 departamentos e foi aberto a partir de uma grande articulação junto às Secretarias da Educação (SEC) e da Administração (Saeb) que, com empenho, compreenderam o nosso pleito, haja vista a necessidade de mais docentes para atender nossos discentes da graduação e da pós-graduação, suprimindo assim essa vacância histórica dos cursos", salienta a reitora da Uneb, professora Adriana Marmori.

Ainda de acordo com a

**Interessados deverão realizar inscrição online entre os dias 19 de setembro e 3 de outubro**

**Processo seletivo consistirá em entrevista, aula pública e prova de títulos**

**Convocados exercerão a função de substituto em afastamentos justificados**

gestora, desde o início desta gestão universitária, em 2022, e com a consolidação desse edital, já serão 393 novos professores para a Uneb, considerando efetivos e Redas.

**Sobre o edital**

O acompanhamento do processo fica a cargo da Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas (PGPP) e da comunidade acadêmica. O edital especifica os critérios de participação dos docentes, a documentação necessária para inscrição e as condições para solicitar a isenção do pagamento da taxa.

O processo seletivo consistirá em três etapas: entrevista, aula pública e prova de títulos.

A previsão é que o resultado final seja divulgado no dia 19 de novembro.

**Inter**

Do total de vagas oferecidas, 30% serão reservadas aos (as) candidatos (as) que se autodeclaram negros (as) [pretos (as) ou pardos (as)] e 5% para os (as) candidatos (as) com deficiência.

Registra-se que os professores convocados neste edital exercerão a função de substituir professores efetivos afastados de forma justificada.



A previsão é que o resultado final da seleção seja divulgado dia 19 de novembro





# POLÍTICA

politica@gspostarade.com.br

**SENADO** Damares diz que o Supremo Tribunal Federal desrespeita a Constituição  [www.atarde.com.br/politica](http://www.atarde.com.br/politica)**CÂMARA** Aliados do baiano tratam mudança de posição do pepista como uma 'traição'

## Após perda de apoio de Lira, Elmar busca meios de se manter no pleito

GABRIELA ARAÚJO

A disputa pela presidência da Câmara dos Deputados ganhou novo cenário nesta semana, após a sinalização de apoio do presidente Arthur Lira (PP-AL) ao líder do Republicanos, Hugo Motta.

A movimentação do progressista, no entanto, é vista por alguns deputados como "traição" ao nome de Elmar Nascimento, que até então era considerado amigo pessoal de Lira. Inclusive, o líder do União Brasil era cotado como favorito na corrida pelo cargo mais alto da Casa.

"Arthur Lira não comunicou sobre a decisão de já ter escolhido o nome que receberá o seu apoio e uma grande traição", disse um interlocutor ao A TARDE.

Nos bastidores, o próprio Elmar nutre o sentimento de "traição" do seu então grande aliado. Indo de encontro às ofensivas do chefe do Legislativo, o parlamentar afirmou na noite da última quarta-feira que mantém o seu nome no páreo eleitoral.

Aliados do baiano, por outro lado, acreditam que a decisão inicial do deputado deve ruir ao longo das discussões, que ganharão fôlego após as eleições municipais.

"Eu acho muito difícil dele [Elmar Nascimento] manter a candidatura com Lira

**O deputado federal Elmar Nascimento é líder do União Brasil na Câmara**

### LIRA OFERECU VAGA NO TCU AO BAIANO

**Segundo a coluna de Lauro Jardim, na tentativa de fazer com que Elmar desista do páreo, o progressista tentou convencer o baiano a aceitar uma possível indicação ao ministério do TCU**

apoioando [Hugo] Motta. Caso, se mantenha as três candidaturas, é possível que Motta ganhe de "lavada", afirmou outra fonte ligada ao Congresso Nacional.

Na última quarta-feira, o presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL) anunciou, entre os líderes de governo, que fechará questão em torno do nome do aliado de Marcos Pereira, presidente

do Republicanos, que desistiu da corrida eleitoral em prol do parabaiano.

Já o líder do PT na Câmara, Odair Cunha afirmou que se tratará sobre as eleições da casa após o pleito municipal, que será decidido no dia 6 de outubro.

"A bancada vai se reunir e definir sua estratégia depois das eleições", resumiu, em conversa com A TARDE.

Mesmo com a clara demonstração por parte de Lira, uma pequena ala de aliados de Elmar Nascimento optaram por aguardar o anúncio oficial do chefe do Legislativo e acreditam na possibilidade do apoio de Lira voltar a ser do baiano.

"Vamos aguardar o anúncio oficial de Lira. Até lá, ainda tem muita água para rolar. Tudo pode mudar", disse.

### Corrida por apoio

Para tentar se viabilizar, Elmar Nascimento vem protagonizando uma verdadeira maratona para conseguir se manter no confronto.

O baiano chegou a se reunir com o presidente Lula, mas o petista afirmou que não se envolverá nas discussões sobre o assunto. O político, inclusive, falou sobre a reunião em suas redes sociais.

"O presidente, reforçando sua postura republicana e respeito pela autonomia do Legislativo, garantiu que não apoiará nenhum candidato nas eleições da Câmara", escreveu.

Com as atenções voltadas ao embate triplo: Motta, Lira e Elmar, o nome de Antônio Brito (PSD) perdeu força na disputa.

**CONFIRA A PERDA DA MATÉRIA NO PORTAL A TARDE**

**CASO SILVIO ALMEIDA**

## PF envia apurações sobre assédio ao Supremo

DA REDAÇÃO

A Polícia Federal enviou, ontem, ao Supremo Tribunal Federal (STF), as apurações realizadas, até o momento, sobre os supostos casos de assédio praticados pelo ex-ministro dos Direitos Humanos Silvio Almeida.

Os agentes de segurança pública entendem que já há indícios suficientes para abrir inquérito contra Almeida, segundo informações do jornal O Globo. O documento tramita em segredo de justiça na Corte, conforme informou a assessoria do STF.

O ex-ministro, por sua vez, nega as acusações desde que os casos vieram à tona, as quais chamou de "ilacões absurdas". Ele ainda afirmou que provará sua inocência, em nota sobre demissão.

Antes de iniciar uma investigação formal, porém, a PF deseja um posicionamento da Corte sobre em qual instância o caso deve tramitar, já que os fatos relacionados teriam ocorrido quando Almeida era ministro, mas foi demitido após o caso vir à tona.

A PF colheu depoimento de uma mulher, que procurou a corporação para tratar sobre o tema, de forma voluntária, conforme o período.

**INVESTIGAÇÃO**

## PF indícia Janones por suspeita de 'rachadinha'

ANDRÉ RICHTER

Agência Brasil, Brasília

A Polícia Federal (PF) indiciou ontem o deputado federal André Janones (Avante) no inquérito que apura um suposto esquema de "rachadinha" para obrigar funcionários de seu gabinete a devolver parte dos salários.

O relatório final do inquérito foi enviado ao ministro Luiz Fux, relator do inquérito sobre o caso ao Supremo Tribunal Federal (STF). Além de Janones, dois ex-assessores do deputado foram indiciados pelos crimes de peculato, associação criminosa e corrupção passiva.

A abertura da investigação foi solicitada pela Procuradoria-Geral da República (PGR) em dezembro do ano passado.

Não época, reportagens jornalísticas publicadas e notícias-crime protocoladas na PGR por políticos de oposição informaram que Janonesteria enviado áudios, por meio do WhatsApp, a ex-assessores solicitando o repasse de parte dos salários para ajudar em campanhas eleitorais. Os fatos teriam ocorrido a partir de 2019.

No relatório de indiciamento, a PF disse que houve variação do patrimônio de Janones nos anos de 2019 e 2020, resultando em valores a descoberto de R\$ 64,4 mil e R\$ 86,1 mil, respectivamente.

Esse fato, somado com os demais elementos coletados durante a investigação, reforça o entendimento da Polícia Judiciária sobre a prática popularmente conhecida como rachadinha no gabinete do deputado federal André Janones", afirmou a PF.

**LEGISLAÇÃO**

## Deputados federais concluem votação da desoneração da folha

PAULA LABOISSIÈRE

Agência Brasil, Brasília

A Câmara dos Deputados aprovou, ontem, o Projeto de Lei (PL) nº 1.847/24. O texto propõe transição de três anos para o fim da desoneração da folha de pagamento de 17 setores da economia e para a cobrança de alíquota cheia do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) em municípios com até 156 mil habitantes.

Com a desoneração, empresas beneficiadas podem optar pelo pagamento de contribuição social sobre receita bruta com alíquotas de 1% a 4,5%, em vez de pagar 20% de INSS sobre a folha de

salários. O texto prevê, de 2025 a 2027, a redução gradual da alíquota sobre a receita bruta e o aumento gradual da alíquota sobre a folha. De 2028 em diante, voltam a 20% os incidentes sobre a folha e fixa extinta a alíquota sobre a receita bruta.

A Casa chegou a aprovar o texto base do PL na última quarta-feira, mas ainda precisava analisar um destaque ao texto. Trata-se de uma emenda que disciplina a apropriação de depósitos judiciais e recursos esquecidos nos bancos pelo Tesouro Nacional. Nas causas em que a União está envolvida, os depósitos continuarão registrados para os devidos

fins, enquanto os valores esquecidos nos bancos poderão ser reclamados em prazos definidos.

A emenda cita ainda que os saldos não reclamados serão apropriados pelo Tesouro Nacional como receita primária e considerados para fins de verificação do cumprimento da meta de resultado primário. Ao todo, foram 231 votos a favor e 54 contrários à emenda. Com a conclusão da votação, o texto segue para sanção presidencial.

O PL surgiu depois que o Supremo Tribunal Federal (STF) considerou inconstitucional a Lei nº 14.784/23, que prorrogou a desoneração até 2027.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO**

**PREGÃO ELETRÔNICO 12/2024.** Nº 105/24. Menor preço por lote. Objeto: serviços de transporte escolar para atendimento das necessidades da Secretaria de Educação. Acolhimento das propostas: 13.9.24 a 27.9.24 até às 8:20h. Sessão pública: 27.9.24 às 8:30h. Edital: no CPL, Pg. Jovino Anselmo da Silva Filho, 53-A. <http://www.conceicao.ba.br> ou <http://www.atarde.com.br/PORTAL/MUNICIPIO/segundocidadebaiano>. Outros atos: 0006/Conceição/BA, 13 de setembro de 2024. Wânia Sales de Azeiteiro do Nascimento, Pregoeira.

**COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA - CONDER**

EMP Nº 13.955.251/0001-08

**AVISO DE LICITAÇÃO**

**AVISO - LICITAÇÃO PRECATORIA Nº 083/24 - CONDER**  
Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXCUSAÇÃO DE MELHORIA HABITACIONAL NA ENCOSTA DA RUA DO PREZADO, BARRIO JOSÉ TELES, EM TOLANDA - BAHIA. O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados no site da CONDER (<http://www.conder.ba.gov.br>) no campo Licitações, a partir de 16/09/2024, Salvador - BA, 12 de setembro de 2024. Maria Helena de Oliveira Weber - Presidente da Comissão Permanente de Licitação.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE AMÉRICA DOURADA**

**PREGÃO ELETRÔNICO SISP 11/2024.** Menor preço por lote. Nº 137/24. Objeto: aquisição de material de limpeza, higiene e material descartável, para atender as demandas das secretarias. Acolhimento das propostas: das 8h do dia 16/09/2024 até 13h do dia 25/09/2024. Abertura das propostas: às 14h do dia 25/09/2024. Sessão pública: às 14h30 do dia 25/09/2024. Edital: [gpmirasil.org.br](http://gpmirasil.org.br), <https://bnc.org.br/>, ou no portal da transparência, e-mail: [licitacao.americadourada@gmail.com](mailto:licitacao.americadourada@gmail.com). Informações: das 8h às 12h, na CPL, na Avenida Romão Gramacho, S/N, América Dourada/BA, 13 de setembro de 2024. Máx Góes de Oliveira - Agente de Contratação.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BANZÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO - CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 018/2024** A Comissão de Contratação da Prefeitura Municipal de Banzão/BA torna pública para conhecimento dos interessados, a realização da Concorrência Eletrônica nº 018/2024, no dia 30/09/2024, tendo como Critério de Julgamento - Menor Preço Global. Objeto: A contratação de obra de construção de praça pública no povoado Buzinho Terra da Luz, Banzão/BA com o fornecimento de toda a material e mão de obra necessários, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas em edital e seus anexos. Edital, anexos e informações, disponíveis no site: <https://bnc.org.br/>, no portal da transparência <https://www.transparencia.org.br/licitacoes/verdetalhe/bancas/licitacoes/obras/obras> e e-mail: [licitacao@bancao.org.br](mailto:licitacao@bancao.org.br). Pedro Silva Almeida Costa - Presidente da Comissão de Contratação da Prefeitura Municipal de Banzão - Bahia, 12/09/2024.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE DUTRA**

**PREGÃO ELETRÔNICO 08/2024.** Dia 27/09/24, às 9h, no endereço eletrônico ([www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br)), Pá 011309-2024. Objeto: fornecimento de material de expediente, para atender a demanda de todas as secretarias. Edital: na CPL, das 8h às 12h, no <http://presidentedutra.ba.gov.br/licitacoes>. Demais atos: <http://presidentedutra.ba.gov.br>. Informações: tel. 7436401011. Presidente Dutra/BA, 13 de setembro de 2024. Raimundo Mario Pereira Machado, Pregoeiro.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE IRECI**

**PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇO Nº 027/2024.** Faz saber que realizará licitação na modalidade preço na forma eletrônica, tipo menor preço por lote, Modo de Gestão Fechado e Aberto para Registro de Preço, nº 027/2024. Local Site: <https://bnc.org.br/>. Objeto: Registro de preço para futura e eventual aquisição de material de construção para atender a demanda do Município. Sessão Pública virtual: 26/09/2024 - 14h. Edital: [www.ireci.ba.gov.br](http://www.ireci.ba.gov.br), <https://bnc.org.br/> e <https://www.gov.br/prp>. Ireci/BA, 13 de setembro de 2024. Carla Cristiane Rocha Ferreira, Agente de Contratação.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGA**

**AVISO DE EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO MENOR PREÇO POR LOTE SISP Nº 004/2024**  
Objeto: Registro de preços para eventual fornecimento material de expediente para atender as necessidades do Município de Guaratinga/BA, início de acolhimento das propostas: 09/09/2024, às 8h. Abertura das propostas: 25/09/2024, às 8h - Sessão da disputa dos lances 25/09/2024, às 10h - site: <http://licitacoes.compras>. Edital: [www.guaratinga.ba.gov.br](http://www.guaratinga.ba.gov.br) Site Oficial: <https://licitacoes.compras> e no PMP: <http://www.guaratinga.ba.gov.br>. 12/09/2024. Vitor Campos - Pregoeiro.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE COCOS - BA**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 9030-2024** - Objeto: Contratação de empresa para o registro de preços de mão obra de serviços mecânicos para máquinas pesadas, destinadas às demandas da Secretaria Municipal de Transportes de Cocós, conforme condições estabelecidas no Edital e Anexos. Data de abertura: 27/09/2024, às 09h00m. O Edital completo encontra-se disponível no Diário Oficial do Município, no endereço eletrônico: <http://www.cocos.ba.gov.br> e também no [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras) - UASG 983.461. Cocós-BA, 12/09/2024. Anizio Veiga Filho - Pregoeiro.





# Levi Vasconcelos



ANÁLISE POLÍTICA,  
FATOS E CAUSOS

atarde.com.br/colunista/levivasconcelos  
colunalevi@gmail.com

## A terra treme em Dias D'Ávila com a renúncia da vice de Jussara

Dias D'Ávila, o município que divide com Camaçari o palco do Polo Industrial baiano, viveu, ontem, um dia de agito intenso na política. Regiane da Saúde (PSB), candidata a vice da ex-prefeita Jussara Márcia (PT), renunciou e passou a apoiar o deputado Raimundinho da IR (PL).

Lá, o jogo está trincado em dose tripla. Jussara vinha liderando as pesquisas, seguida de perto pelo prefeito Alberto Castro (PSDB), que tenta a reeleição, mas nos últimos dias ela vinha caindo nas pesquisas e Raimundinho crescendo.

Queixando-se de que não vinha sendo bem tratada na banda de Jussara, Regiane desistiu de ser vice dela e declarou apoio a Raimundinho, jogando lenha no tabuleiro.

**CASO ATÍPICO** — Dias D'Ávila é um caso único no cenário baiano de 2024. O prefeito é do PSDB, adversário do governo, contra Jussara, a candidata do PT. Como 3ª via aparece Raimundinho, que é do PL de Bolsonaro.

Em tese, são dois partidos adversários do governo contra o PT, mas, na prática, o

papo é outro. Embora tenha sido eleito deputado estadual pelo PL, Raimundinho desde o início se alinhrou com a bancada governista no apoio a Jerônimo.

Foi justamente por isso que Regiane, do PSB de Lídice da Mata, correu para os braços dele, que se diz confiante. E, por incrível que pareça, os bolsonaristas muito torcem por ele em Dias D'Ávila. Simples: se Raimundinho se elege prefeito, assume Coronel França, suplente que é bolsonarista.

COLABOROU: MARCOS VINICIUS

## Alunos da UFRB pesquisam a restinga antes que ela acabe

Pilotados pelo professor Márcio Lacerda, 41 alunos da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) iniciaram, ontem, na praia do Gualbim, em Valença, os estudos da biodiversidade da restinga, a vegetação e animais cujo habitat fica logo na saída das praias.

A estudante Andressa Andrade de Oliveira, que é de Mutuípe, sintetiza a motivação: — Com as alterações climáticas e o crescente aumento do nível do mar, essa ve-

getação tende a desaparecer. O professor Márcio carimba. E diz que no projeto estão 15 instituições de Bahia, Espírito Santo e Rio de Janeiro, além de Minas Gerais, que não tem praia, mas tem muitos interessados.

— Estamos pesquisando tudo, toda a biodiversidade animal e vegetal, avaliando se há alguma espécie desconhecida. Ele diz que o grupo, na Bahia e fora, pretende concluir o trabalho em três anos.

## Debate na reta final em Feira

A TV Subaé, filiada da Globo em Feira de Santana, marcou para 3 de outubro, a três dias das eleições, o debate entre o ex-prefeito Zé Ronaldo (UB) e o deputado Zé Neto (PT), os protagonistas da polarizada disputa feirense.

Como a disputa lá está trincada, jornalistas dizem que o debate pode ter uma influência decisiva. Lá se diz que é possível nenhum atingir 50% dos votos válidos mais um, o que significa 2º turno.



Reproduções das capas / Divulgação

Os livros que narram a trajetória de Irmã Dulce

## Livros sobre a vida de Irmã Dulce para inglês ler

Até o final do ano, o jornalista Valber Carvalho vai lançar os dois livros de sua autoria sobre a vida de Irmã Dulce, 'Além da Fé' e 'A Última Porta', nas versões em espanhol e inglês.

A tradução para o espanhol já está feita, foi realizada por José Chema Rodrigues e Clara Falcón. Já para a versão em inglês, ele está escolhendo o tradutor, mas com conversas bem adiantadas.

Valber ressalta que há muitos pedidos de fora do Brasil e cita que de há muito Irmã Dulce já era uma figura internacional, a começar pelo livro do norte-americano Nathan Haverstock, que em 1965 lançou 'Give Us this Day: the story of Sister Dulce, the angel of Bahia'.

A própria obra dele é citada em um dos livros.

“Tudo seria melhor se houvesse mais amor”

IRMÃ DULCE, a baiana que virou santa

## REGISTROS

**Dia dos Rios 1**  
O Dia Mundial dos Rios vai ser celebrado, amanhã pela manhã, na praça dos Pescadores, em Buraquinho, pela Oscip Rio Limpo, entidade que luta pela recuperação dos rios que banham Lauro de Freitas, como o Ipitanga, que virou o esgotão, e o Joanes.

**Dia dos Rios 2**  
Fernando Borba, o piloto da Oscip Rio Limpo, afirma que nenhum político ou candidato foi convidado: — Chamamos síndicos, condôminos, lideranças empresariais, religiosas, ambientalistas, técnicos do Inema, Ibama, Rotary, Lions, OAB e Embasa. Não queremos misturar o evento com as campanhas eleitorais.

**Jerônimo e parentes 1**  
Jerônimo, que se declara indígena, vai hoje ao Prado, no extremo sul. Além de entregar a ampliação de hospital, vai entregar, também, centro de artesanato, o Kijemi Tsaêhú Pataxó, na aldeia Kai, além de autorizar a construção de escolas nas aldeias Tawa, Águas Belas e Corumbalzinho. É festa entre parentes, dizem lá.

**Jerônimo e parentes 2**  
Aliás, entre os indígenas, em 2022, Lula e Jerônimo surfaram. Teve urna com Bolsonaro de zero voto.

BAHIA

meeting

Saúde

SAVE

THE DATE

26 DE SETEMBRO

Grupo A TARDE

COMUNICAÇÃO

nota

BAHIA



# Jerônimo e Lula celebram retorno do Manto Tupinambá

DA REDAÇÃO E AGÊNCIA BRASIL

Do lado do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e de ministros, o governador Jerônimo Rodrigues participou, na tarde de ontem, no Museu Nacional do Rio de Janeiro, da cerimônia de celebração do retorno do Manto Tupinambá. Objeto raro e sagrado, o manto retornou do Museu Nacional da Dinamarca no dia 11 de julho, após 300 anos, e está instalado em uma sala da Biblioteca Central na capital carioca, garantindo o direito sagrado dos indígenas em relação ao artefato.

A devolução foi permitida a partir da articulação entre instituições do Brasil e da Dinamarca, incluindo o Ministério das Relações Exteriores (MRE), por meio da Embaixada do Brasil na Dinamarca, museus dos dois países e da comunidade tupinambá da Serra do Padeiro, localizada na ainda não demarcada Terra Indígena Tupinambá Olivença, na Bahia.

"Foi uma agenda linda, emocionante. Este é um marco histórico para nós, brasileiros, e para nós, indígenas. São 11 mantos deses. Um está aqui e dez espalhados por outros cantos da Europa. Mas, assim como esse manto, outros valores

deverão, com esse exemplo, ser devolvidos ao povo indígena e aos seus territórios", destacou Jerônimo.

O presidente Lula destacou que o Manto Tupinambá deve ficar na Bahia. "Espero que todos compreendam que o lugar dele não é aqui. O governador indígena da Bahia, Jerônimo Rodrigues, terá o compromisso histórico de construir no Estado um lugar para abrigar o objeto, que guarda crenças, memórias e a retomada de uma história que foi apagada por séculos", comentou.

Em entrevista exclusiva à Agência Brasil, a líder dos Tupinambá de Olivença, no litoral da Bahia, cacica Jamopoty, trouxe detalhes do reencontro com o manto sagrado.

"Primeiro, fui eu com minhas irmãs. Por ser também a primeira cacica do povo tupinambá, tive esse momento com o manto. Foi muito emocionante. Mostrou uma força, que eu imagino ter vindo por meio das memórias de outros parentes e ancestrais. Algo extraordinário, que trouxe união, força e pertencimento de um povo que era silenciado e considerado extinto. Para muitos livros, nós sequer existíamos", disse Jamopoty.

## Críticas de lado

Desde a chegada do manto ao Brasil, no início de julho

**"É um marco histórico para nós brasileiros, e para nós, indígenas"**

JERÔNIMO, governador

desse ano, houve críticas dos indígenas à forma como o artefato foi recebido. Eles desejavam participar ativamente da recepção nos primeiros dias. Mas, segundo a cacica, essas questões ficaram no passado.

"Num primeiro momento, foi muito difícil, mas hoje tudo isso foi superado. O manto está nos reencontrando e reencontrando as autoridades que podem tomar conta dele para nós, preservar mais e cuidar com muito carinho, porque ele é um ente vivo. É um ancestral, que tem uma força e veio buscar o seu povo para levar até ele. E nós abrimos as portas não só para os Tupinambá, mas para outros povos também. E nós todos saímos maravilhados daqui, pelo lugar que ele está hoje", disse a cacica.

Mesmo agradecidos pela forma como o Museu Nacional está cuidando e protegendo o manto sagrado, os



Lula e Jerônimo ao lado de líderes indígenas e membros do governo federal

tupinambás dizem estar em diálogo com as autoridades para que tenham acesso frequente ao artefato e para que, no futuro, ele possa estar ainda mais perto do povo indígena.

"A gente está conversando com o Ministério dos Povos Indígenas e o próprio museu para criarmos protocolos. Porque hoje estamos aqui, mas não sabemos sobre o amanhã. Queremos que as futuras gerações entendam o que o manto representa para o povo tupinambá", disse Jamopoty.

## Bom presságio

É unânime entre os caciques que conversaram com a imprensa que a chegada do manto é um bom presságio. A grande esperança dos tupinambás de Olivença é que seu retorno represente um passo definitivo para a principal luta do povo, a demarcação de suas terras, que fo-

ram delimitadas há 15 anos.

"Nós somos os filhos, netos e bisnetos, do manto tupinambá", cantaram juntos e dançaram juntos, ao som de chocalhos, em uma imensa roda, crianças, jovens, adultos e anciões indígenas, na manhã da última segunda-feira, na Quinta da Boa Vista, na zona norte da cidade do Rio de Janeiro.

Eram quase 200 tupinambás, e estavam felizes. Depois de fazerem uma longa jornada, de ônibus, entre seu território, no litoral central da Bahia, e a cidade do Rio de Janeiro, eles celebraram o retorno de seu manto sagrado.

De acordo com o coordenador-geral de Promoções Culturais do Ministério dos Povos Indígenas, Karkaju Pataxó, informou que estão sendo feitas conversas sobre como será o acesso ao manto tupinambá, após o encerra-

mento das celebrações. Ainda não se sabe se a peça ficará exposta e, caso não fique em exposição, quem poderá visitá-la.

Por meio de nota, o Ministério dos Povos Indígenas informou que todo o evento está sendo organizado em diálogo permanente com o povo Tupinambá para garantir o direito dos indígenas em relação ao artefato.

"O povo Tupinambá irá realizar rituais sagrados de vigília e a visita ao manto, que será guardado em uma sala da Biblioteca Central do Museu Nacional. A cerimônia é organizada pelo Ministério dos Povos Indígenas (MPI), em conjunto com os ministérios da Educação (MEC) e da Cultura (MinC). A iniciativa é feita em parceria com Ministério das Relações Exteriores (MRE) e com a participação de lideranças do povo Tupinambá", diz a nota.

## PREPARATIVOS

### Saiba onde votar e como consultar seu título

DA REDAÇÃO

A contagem regressiva para as Eleições Municipais de 2024 segue a todo vapor. Faltam apenas um mês para os mais de 11 milhões de baianos elegerem os candidatos a prefeito, vice-prefeito e vereadores que estarão na disputa no pleito eleitoral deste ano.

No dia 6 de outubro (1º turno), e, caso necessário, no dia 27 de outubro (2º turno), a partir das 8h, os cidadãos estarão diante das urnas eleitorais para participar do processo democrático.

Porém, é fundamental que os eleitores baianos se antecipem e estejam cientes do local onde votarão (zona e seção) e se estão com o título de eleitor em situação regular com a Justiça Eleitoral.

Para votar, é necessário estar munido de um documento oficial com foto. Os documentos aceitos no dia da votação são: carteira de identidade, identidade social, passaporte ou outro documento de valor legal equivalente, inclusive carteira de categoria profissional reconhecida por lei, certificado de reservista, carteira de trabalho (somente física) ou Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

O aplicativo E-Título, disponível gratuitamente para sistemas Android e iOS, pode ser entregue no dia do pleito desde que apareça a foto do usuário, caso não, será necessário entregar

juntamente um documento oficial de identificação;

## Canais de consulta

Com o objetivo de facilitar a vida dos eleitores, a Justiça Eleitoral oferece serviços online para consulta do local de votação, o status do título de eleitor, dentre outros.

O aplicativo E-Título é a versão digital do título de eleitor que permite o acesso fácil às informações cadastradas na Justiça Eleitoral. Na ferramenta é possível obter dados sobre o local de votação, por exemplo. O aplicativo está disponível gratuitamente e pode ser baixado para smartphone ou tablet, nos sistemas iOS ou Android. Após o download, basta inserir os dados pessoais e escolher a opção no menu localizado no canto inferior direito da tela.

Para consultar seu local de votação pela internet, acesse o portal do TRE-BA ([www.tre-ba.jus.br](http://www.tre-ba.jus.br)) e procure pelo "Autoatendimento do Eleitor". Ao clicar na página, selecione "Título Eleitoral" e a opção "Onde votar e o número do título eleitoral". Para realizar a consulta será necessário informar o nome completo do eleitor ou CPF ou número do título eleitoral, a data de nascimento e o respectivo nome da mãe.

A consulta da situação eleitoral pode ser feita pelo WhatsApp do TRE-BA (71) 3373-7000 ou através do site [www.tre-ba.jus.br](http://www.tre-ba.jus.br), no menu "Serviços Eleitorais", categoria "Situação Eleitoral".

## PROPOSTA

### Gordofobia ganha destaque em novo projeto de lei

DA REDAÇÃO

O Projeto de Lei 1.786/22 inclui a discriminação ou preconceito em razão do peso corporal relacionado à obesidade – a gordofobia – na norma que define os crimes resultantes de preconceito de raça, cor, etnia, religião ou procedência nacional, a Lei 7.716/89.

Em análise na Câmara dos Deputados, a proposta foi apresentada pelo deputado José Guimarães (PT-CE).

Na avaliação do parlamentar, "como a gordofobia é um preconceito enraizado na sociedade, encorajado por órgãos de saúde pública, campanhas publicitárias, programas de TV e filmes em que pessoas acima do peso viram alvo de piadas, a proteção legal é importante e necessária para que ocorram mudanças sociais significativas".

"A discriminação por excesso de peso pode ser vivenciada de maneiras diferentes, desde ofensas e ridicularização, falta de acessibilidade e atitudes preconceituosas em ambientes médico-hospitalares, instituições de ensino, meios de transporte, relacionamentos interpessoais e na mídia", afirma o deputado.

"Infelizmente, é grande o número de pessoas que não enxergam que atitudes, comentários ou piadas sobre a forma física do outro têm o poder de causar uma série de danos psíquicos para as vítimas, como depressão e até suicídio", acrescenta.

Pela proposta, praticar, induzir ou incitar a discriminação ou preconceito em razão do peso corporal relacionado à obesidade terá pena de reclusão de um a três anos e multa.

CLASSIFICAÇÃO LIVRE

4ª FEIJOADA DO AMOR

SÁB 21 SET 12h

LOUNGE PREMIUM ARENA FONTE NOVA

71 3399-2010

Symplá

DANNIEL VIEIRA

BATI FUN

MÁRCIA FREIRE

REALIZAÇÃO: APOIO:

Grupo A TARDE

COMUNICAÇÃO

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA - CONDER  
CNPJ Nº: 13.985.215/0001-08  
AVISO DE LICITAÇÃO  
AVISO: LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 04/2024 - CONDER  
Abertura: 07/10/2024, às 14h30min. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA COMPLEMENTAÇÃO DA EXECUÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA DA RUA MARCELO DEODORO E CERCAMENTO DE ÁREA NA RUA MARCELO DEODORO, PÉSSIMO BARBOSA E ENTORNO, NO MUNICÍPIO DE SANTA INÊS - BAHIA. O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados no site da CONDER (<http://www.conder.ba.gov.br>) no campo licitações, a partir do dia 16/09/2024. Salvador - BA, 12 de setembro de 2024. Maria Helena de Oliveira Weber - Presidente da Comissão Permanente de Licitação.







# Direito & Tributos



ROBSON SANT'ANA  
advogado tributarista

## SISTEMA TRIBUTÁRIO E LEGISLAÇÃO

atarde.com.br/columnistas/direitoetributos  
direitoetributos@grupotarde.com.br

Com a aprovação da Reforma Tributária, em dezembro de 2023, e a criação do IVA Dual, que unifica a Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS) e o Imposto sobre Bens e Serviços (IBS), o sistema tributário brasileiro está em processo de adaptação. Entre os aspectos mais aguardados dessa mudança está a regulamentação do regime de não cumulatividade, que trata da compensação e restituição de créditos tributários gerados ao longo da cadeia produtiva. O Projeto de Lei Complementar 68/2024, em tramitação no Congresso Nacional, busca definir os parâmetros dessa compensação e já propõe diretrizes importantes para esse novo cenário.

De maneira geral, o IVA Dual visa simplificar a tributação sobre o consumo, permitindo que as empresas compensem os tributos pagos em etapas anteriores de produção ou comercialização, evitando a cobrança em

## As novas regras para a compensação de créditos tributários com o IVA Dual

cascata de impostos, uma distorção comum no sistema atual. Essa compensação é fundamental para garantir que os tributos pagos não onerem excessivamente o contribuinte, especialmente aqueles que estão nas fases iniciais de produção.

No entanto, o Projeto de Lei Complementar que regulamenta o IVA Dual propõe alguns limites e regras para essa compensação. Nem todas as despesas realizadas pelas empresas poderão ser compensadas como crédito tributário. Somente os custos relacionados diretamente à atividade produtiva ou à prestação de serviços estarão aptos a gerar crédito. Despesas pessoais de sócios, por exem-

plo, ou gastos que não estejam ligados diretamente à operação da empresa, não serão passíveis de compensação. Tal regra visa garantir que o benefício da compensação esteja restrito a custos efetivamente relacionados à geração de receita.

Além da compensação, a restituição de créditos acumulados é outro ponto central dessa regulamentação. Caso uma empresa acumule mais créditos do que pode utilizar em um determinado período, ela poderá solicitar a restituição desses valores. Isso é especialmente relevante para empresas que realizam atividades com margens mais baixas ou que vendem para o exterior, onde o acúmulo de

créditos é mais comum. O projeto prevê que essa devolução seja feita de forma célere, dentro de prazos ra-

zoáveis, para evitar que o capital das empresas fique preso no sistema tributário por longos períodos.

Outro destaque do projeto é a criação de uma plataforma eletrônica para o controle dessas compensações e restituições. A ideia é que essa ferramenta permita às empresas um acompanhamento mais transparente de suas operações tributárias, reduzindo a burocracia e os riscos de erro no processo de compensação. Isso pode, potencialmente, facilitar a vida dos contribuintes e melhorar o relacionamento com a administração tributária, já que todo o processo será mais automatizado e menos dependente de trâmites manuais.

Contudo, é importante observar que o sucesso desse novo regime dependerá não apenas da regulamentação final aprovada no Congresso Nacional, mas também de como essas regras serão aplicadas na prática. As diretrizes estabelecidas no Projeto de Lei Complementar 68/2024 ainda estão sujeitas a debates e possíveis alterações.

Portanto, é necessário adotar uma postura cautelosa quanto aos impactos dessas mudanças. Embora o projeto proponha um regime de compensação e restituição de créditos mais organizado e transparente, o verdadeiro teste virá com sua aplicação prática. O texto final da lei e a capacidade das empresas e do governo de se adequar às novas regras serão os fatores cruciais que definirão se o IVA Dual será realmente uma evolução positiva no sistema tributário brasileiro.

**Com a aprovação da Reforma Tributária e a criação do IVA Dual, o sistema tributário brasileiro está em processo de adaptação**

**ECONOMIA** Alexandre Silveira afirma que a medida pode ser adotada para reduzir o consumo de energia elétrica

## Volta do horário de verão é possibilidade real, diz ministro

DANIELLA ALMEIDA  
Agência Brasil, Brasília

O ministro de Minas e Energia (MME), Alexandre Silveira, afirmou, ontem, em São Paulo, que a volta do horário brasileiro de verão é uma possibilidade real, para melhor aproveitamento da luz natural em relação à artificial e a consequente redução de consumo de energia elétrica no País.

"O horário de verão é uma possibilidade real, mas não é um fato porque tem impli-

cações, não só energética, tem implicações econômicas. É importante para diminuir o despacho de térmicas nos horários de ponta, mas é uma das medidas, porque ela impacta muito a vida das pessoas", reconhece o ministro de Minas e Energia (MME), Alexandre Silveira.

Devido às implicações do horário de verão no cotidiano dos brasileiros, o chefe da pasta entende que a decisão de adiantar os relógios em uma hora, em parte do território brasileiro não pode

ser tomada precipitadamente. "[A medida] não deve ser tomada de forma açodada. Se necessário, não tenham dúvida, que nós voltaremos com o horário [de verão]", concluiu.

Alexandre Silveira afirmou ainda que pesquisas demonstram que os efeitos do horário de verão — durante os meses da primavera e do verão — são positivos para diversos setores econômicos do Brasil, como o turismo, além de bares e restaurantes.

## Fenagro em foco

O presidente do Sistema Faeb-Senar, Humberto Miranda, visitou A TARDE para conhecer detalhes da 33ª edição do Fenagro, junto com o assessor jurídico Carlos Bahia. Foram recebidos pelos diretores Luciano Neves e Eduardo Dute



Raphael Müller / Ag. A TARDE

### COMUNICADO DE RECALL



JAGUAR E-PACE

SADFA2ATSM1013925 a SADFA2BN2P1037104 (chassis não sequenciais)  
Fabricados de 27 de outubro de 2022 a 21 de outubro de 2023

A Jaguar Brasil convoca os proprietários dos veículos Jaguar E-Pace, ano/modelo 2022 e 2023, chassis finais e data de fabricação acima informados, a contatar um concessionário autorizado Jaguar para agendar o serviço gratuito de substituição do módulo do airbag do passageiro e os componentes associados.

**Componente envolvido:** Módulo do airbag do passageiro e os componentes associados.

**Defeito:** O fabricante Jaguar Land Rover Ltd. na Inglaterra, no decorrer de análises conduzidas no sistema do airbag, concluiu que, em um pequeno número de resultados de testes de qualidade, existe o risco de o airbag do passageiro não romper totalmente a capa plástica de proteção, localizada no painel de instrumentos, ao ser acionado, devido à mesma não cumprir com as especificações técnicas para abrir quando da deflagração. Isso poderá comprometer/ragar a bolsa do airbag do passageiro.

**Risco:** Em casos extremos, há a possibilidade de lesões físicas graves ou até mesmo fatais ao passageiro dianteiro do veículo, no caso de colisão frontal com a deflagração inadequada da bolsa do airbag.

Até o momento, nenhum acidente foi registrado no Brasil.

**Solução:** Os concessionários autorizados Jaguar realizarão a substituição gratuita do módulo do airbag do passageiro e os componentes associados.

O tempo estimado para o reparo é de **aproximadamente duas horas**.

**Data de início do atendimento:** 13 de setembro de 2024.

**Informações de contato:** para verificar se o seu veículo está envolvido na presente campanha, entre em contato com o Concessionário Autorizado Jaguar de sua preferência; e, para agendar previamente a realização do serviço, pelo telefone 0800 729 1420 para clientes Jaguar. A ligação é gratuita e o serviço estará disponível de segunda à sexta, das 9h às 16h30, além do e-mail [cliente@jaguarbrasil.com.br](mailto:cliente@jaguarbrasil.com.br), bem como na página da marca na internet: [www.jaguarbrasil.com.br](http://www.jaguarbrasil.com.br) e nas páginas do Facebook e do Youtube.

Visando resguardar a segurança e a satisfação de seus consumidores, a Jaguar Brasil adota esta medida e destaca a importância do pronto atendimento a esta convocação.

### JAGUAR

Paz no trânsito começa por você.

### EVENTO

## Salvador sedia Encontro Setorial das Seguradoras

### DA REDAÇÃO

A Confederação Nacional das Seguradoras (CNSeg), em parceria com o Sindicato das Seguradoras nos estados da Bahia, Sergipe e do Tocantins (Sindseg BA/TO/SE), realizará, próximo dia 26, em Salvador, o Encontro Setorial das Seguradoras. Esta é a segunda edição do evento, que é voltado para profissionais seguradores, assessores e líderes do mercado de seguros.

O evento contará com a presença do presidente da CNSeg, Dyogo Oliveira. O executivo e ex-ministro do Planejamento vai apresentar um panorama do mercado baiano, com dados e perspectivas da indústria regional e nacional.

Segundo o presidente do Sindseg BA/SE/TO, Paulo César Souza Martins, o encontro com a presença de lideranças regionais e nacionais do setor demonstra a importância da região para o mercado de seguros e suas potencialidades para o desenvolvimento socioeconômico da localidade. "Estreamos este formato

em 2022, e agora, em sua nova edição, ampliamos o alcance ao envolver não apenas corretores e seguradoras, mas também jornalistas, garantindo que a relevância do seguro seja destacada para toda a sociedade", destaca Paulo César.

**O presidente da CNSeg, Dyogo Oliveira, aborda cenário do mercado baiano**

**EVENTO ACONTECE NO DIA 26 DE SETEMBRO**

O que Encontro Setorial das Seguradoras **Quando:** 26 de setembro, a partir de 8h30 **Onde:** Quality Hotel & Suites São Salvador, Step - Salvador **Organização:** Confederação Nacional das Seguradoras e Sindicato das Seguradoras Bahia, Sergipe e Tocantins



## BRASIL

brasil@grupotarde.com.br

POLÍCIA PCC usava churrascaria como QG e depósito de armas e drogas

www.atarde.com.br/brasil

# FIOCRUZ Estudo aponta aumento de casos de SRAG em Goiás, São Paulo, Mato Grosso do Sul, Rio de Janeiro e Brasília

## Covid se espalha por 4 estados e DF

## AGÊNCIA BRASIL

O novo Boletim InfoGripe da Fiocruz, divulgado ontem, aponta o aumento de casos de Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) por Covid-19 não apenas em Goiás e São Paulo, como mostrado na semana passada, mas também nos estados de Mato Grosso do Sul e Rio de Janeiro e no Distrito Federal.

O estudo da Fiocruz observou ainda a manutenção do crescimento de casos de SRAG por rinovírus em muitos estados das regiões Nordeste e Centro-Sul, e especialmente no estado do Amapá, onde chama a atenção que a maioria dessas ocorrências graves por rinovírus estão concentradas

principalmente entre crianças e adolescentes de até 14 anos de idade.

Apesquisadora do Programa de Computação Científica da Fiocruz, Tatiana Portella, alerta que, devido à alta movimentação de pessoas entre o estado de São Paulo e outras regiões do País, o aumento de casos de SRAG por Covid-19 em São Paulo pode, nas próximas semanas, continuar impulsionando a disseminação e o crescimento dos casos do Sars-CoV-2 (Covid-19) em outros estados.

Diante desse cenário, a pesquisadora reforça a importância de que todas as pessoas do grupo de risco — como idosos, crianças e pessoas com comorbidades — estejam em dia com a vacinação contra a Covid-19.

“Nessa época do ano, começam as campanhas de vacinação contra a gripe na Região Norte. E é muito importante que todas as pessoas elegíveis nos estados do Norte também estejam em dia com a vacina contra a gripe”, recomenda.

## Óbitos

Nas quatro últimas semanas epidemiológicas, a prevalência entre os casos positivos foi de 14,4% para gripe A; 3,2% para gripe B; 9% para vírus sincicial respiratório (VSR); 34,7% para rinovírus; e 32% para Sars-CoV-2 (Covid-19). Entre os óbitos, a prevalência entre os casos positivos foi de 25,4% para gripe A, 4,1% para gripe B,

**É fundamental seguir recomendações, como o uso de máscara em locais fechados**

B, 3,7% para VSR, 9,8% para rinovírus e 50,2% para Sars-CoV-2 (Covid-19).

“Com esse quadro preocupante, é fundamental seguir recomendações como uso de máscara em locais fechados com maior aglomeração de pessoas e com menor circulação de ar, assim como dentro dos postos de saúde. Em

caso de aparecimento dos sintomas, o recomendado é ficar em isolamento em casa, se recuperando da infecção e, assim, evitando transmitir esse vírus para outras pessoas. Mas, se não for possível fazer isolamento, o recomendado é sair de casa usando uma boa máscara”, orienta a pesquisadora.



Rafaela Araújo / Ag. A TARDE / 6/5/2023

**Pesquisadora destaca importância de as pessoas estarem em dia com a vacinação**

## INCÊNDIOS

## Estado de São Paulo tem queimadas em 13 municípios

## AGÊNCIA BRASIL

Pelo menos 13 municípios de São Paulo têm áreas de mata em chamas, segundo a Defesa Civil do estado. Tanto o órgão quanto o Corpo de Bombeiros atuam nesses locais para conter o fogo, e em regiões mais críticas estão em operação 11 aeronaves para apoiar o combate aos incêndios.

Os municípios que contam com esse suporte são Mairiporã (Parque Cantareira); Bananal; São Luiz do Paraitinga; Bom Jesus dos Perdões (Parque Itapetinga); Campinas (Pico das Cabras); Campo Limpo Paulista/Jundiaí (Serra da Mursá); São Carlos; e Pedregulho.

“O combate aos incêndios segue de forma coordenada, com as aeronaves desempenhando um papel fundamental no controle das áreas mais afetadas”, destaca a Defesa Civil.

Segundo a Secretaria Estadual de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil), as 81 unidades de conservação do estado que estão fechadas desde o dia 1º para proteger a população e manter foco total na prevenção a incêndios nessas áreas de preservação continuarão sem funcionar. Apenas os parques estaduais Campos do Jordão e Cantareira estarão parcialmente abertos, nas áreas concessionadas, desde que não haja risco aos visitantes.

“Durante esse período, todas as equipes que trabalham nas Unidades de Conservação continuarão a se

dedicar exclusivamente ao monitoramento territorial, combate a incêndios, sensibilização das comunidades dos entornos e apoios administrativos e logísticos”, informou a secretaria.

“Diante da persistência das condições climáticas, que favorecem a ocorrência de incêndios, tomamos a decisão de prorrogar o fechamento dos parques estaduais. Essa medida, embora temporária, é fundamental para proteger a biodiversidade e garantir a segurança de todos. Nossos profissionais continuam atuando incansavelmente no combate a possíveis focos incêndios e na proteção das áreas fechadas”, destacou o diretor executivo da Fundação Florestal, Rodrigo Levkovitz.

## Capital paulista

A prefeitura de São Paulo está monitorando os parques municipais, durante 24 horas por dia, para evitar incêndios e queimadas. O objetivo da Operação Fogo Zero é agilizar o atendimento e o combate às chamas em áreas de proteção ambiental e parques da cidade.

A ação é coordenada pela Secretaria do Verde e do Meio Ambiente com o apoio da Guarda Civil Metropolitana e da Polícia Militar Ambiental, além do Corpo de Bombeiros. A prefeitura também vai liberar uma verba extraordinária de R\$ 5 milhões para reforçar os equipamentos de atendimento assistencial aos idosos durante o período de baixa umidade do ar na cidade.

## SECA

## Prefeitura de Manaus decreta situação de emergência

## AGÊNCIA BRASIL

A prefeitura de Manaus decretou situação de emergência devido à seca severa que afeta o Rio Negro, na capital do Amazonas, e vai implementar ações para atender necessidades das comunidades ribeirinhas. A medida coloca Manaus, a sétima cidade mais populosa do País, com quase 2,3 milhões de habitantes, na lista dos municípios que devem receber recursos do governo federal para enfrentar a estiagem que atinge a região.

De acordo com a Agência Nacional de Águas, o rio está abaixo da média histórica para essa época do ano; ontem, atingiu a marca de 16,97 metros na cidade de Manaus. A situação é preocupante, porque a tendência é que o nível continue diminuindo.

No ano passado, o nível mais baixo foi atingido no final de outubro. E apenas um mês depois dessa baixa recorde é que as águas voltaram a subir.

Quem tira o sustento do rio sabe a dificuldade que foi no ano passado. Fabiane Aiubi trabalha em um porto próximo ao Encontro das Águas. Ela lembra das estruturas submersas que voltaram a aparecer e dos prejuízos com o transporte fluvial. “Apareceu um pedra, que não aparecia há anos. Foi bem seco e navegação ficou bem complicada, mas perigosa, por causa dos bancos de areia”, contou.

## AMPLIAÇÕES E MELHORIAS NA REDE ELÉTRICA



**INFORMAMOS QUE HAVERÁ INTERRUPÇÃO NO FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA NAS LOCALIDADES ABAIXO, PARA QUE SEJAM REALIZADAS SERVIÇOS DE AMPLIAÇÃO E MELHORIAS NA REDE ELÉTRICA:**

## SALVADOR E REGIÃO METROPOLITANA

**18/09/2024 - QUARTA-FEIRA**  
LAURO DE FREITAS/PORTÃO - das 06:30 às 13:30 - Av. Caminho 7, Av. Santos Dumont/Condomínio Encontro das Águas e Av. Santos Dumont Km 4.

**SALVADOR/CENTRO-SALVADOR** - das 09:00 às 11:00 - Rua Tenente José Cardoso, Rua/Av. Bc Maria da Paz e Rua/Av. Ladeira das Libranças.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 05:00 às 07:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 07:00 às 09:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 11:00 às 13:00 - Av. Vale das Pedrinhas e Unidades Específicas das Ruas Carlos Gomes.

**SALVADOR/IMBUI** - das 06:30 às 12:30 - Rua Frederico Simões e Rua João José Rescalá.

**SALVADOR/SUSSUARANA** - das 07:00 às 13:00 - Av. São Rafael, Av. Ulysses Guimarães, Loteamento Parque Mangueiras, Rua Ambrósio, Rua das Coqueiras, Rua das Laranjeiras, Rua das Mangueiras, Rua das Mangueiras, Rua das Plantainhas, Rua de São Marino, Rua do Abacateiro, Rua do Cajuíto do Novo Horizonte, Rua do Progresso, Rua dos Pais Pastor Raimundo Brito, Rua dos Lameiros, Rua Plantainha, Rua São Rafael, Rua Tancredi Neves, Tv. I das Laranjeiras, Tv. I do Progresso e Tv. 2 do Progresso.

**19/09/2024 - QUINTA-FEIRA**  
CAMACARI/BARRA DE JACUIPE - das 06:30 às 12:00 - Loteamento Canto dos Passaros, Rua Falcão e Rua Guatarama.

**SALVADOR/ACUPE DE BROTAS** - das 06:30 às 12:30 - Rua Emília Couto, Rua Ladeira do Acupe, Rua Otacílio Santos e Rua Padre Eloy.

**SALVADOR/BARRA** - das 11:00 às 13:00 - Av. Sete de Setembro, Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes e Rua Doutor Paulo Rubens.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 05:00 às 07:00 - Unidades Específicas das Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 07:00 às 09:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes e Rua do Corpo Santo.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 09:00 às 11:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes.

**SALVADOR/NOVA BRASÍLIA** - das 06:30 às 12:30 - Alameda das Nações, Av. Almirante Balseiro, Estrada Velha do Aeroporto Km 7,5, Rua da Baixa, Rua Nazare e Tv. Sonia Bernardes.

**20/09/2024 - SEXTA-FEIRA**  
SALVADOR/DOIS DE JULHO - das 05:00 às 07:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes e Rua Jayme Sapónik.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 07:00 às 09:00 - Av. Sete de Setembro, Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes e Rua Engenheiro Pimenta da Cunha.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 09:00 às 11:00 - Av. Sete de Setembro e Rua do Cabeça.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 11:00 às 13:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes.

**SALVADOR/VALÉRIA** - das 06:30 às 12:30 - Av. Valéria e Rua Petronília Dercia.

**21/09/2024 - SÁBADO**

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 05:00 às 07:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 07:00 às 09:00 - Rua do Cabeça.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 09:00 às 11:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes e Rua da Força.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 11:00 às 13:00 - Av. Sete de Setembro e Rua da Força.

**22/09/2024 - DOMINGO**

**CAMACARI/PORTÃO JORDO** - das 07:00 às 12:30 - Largo São Bento, Loteamento Guajubá, Loteamento Guajubá Quadra 50A, Loteamento Ladeira São Bento, Rua Bom Jesus e Rua São Bento.

**LAURO DE FREITAS/CENTRO-LAURO DE FREITAS** - das 06:30 às 12:30 - Av. Santos Dumont, Rua da Saboaria, Rua Doutor Gerardo de Souza Filho, Rua Doutor Manoel, Rua Eleuterio D Silva, Rua Manoel Silvestre Leite, Rua São Judas Tadeu, Rua Teixeira Barros, Rua Vereador Jone Kins, Rua Ana C B Dias e Tv. São Judas Tadeu.

**SALVADOR/BARRA** - das 11:00 às 13:00 - Av. Sete de Setembro.

**SALVADOR/BROTAS** - das 07:00 às 13:00 - Av. Dom João VI, Rua Doutor Alberto Ponde e Rua/Av. Ladeira do Acupe.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 05:00 às 07:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 07:00 às 09:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes.

**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 11:00 às 13:00 - Unidades Específicas da Rua Carlos Gomes.

**23/09/2024 - SEGUNDA-FEIRA**

**CAMACARI/PORTÃO JORDO** - das 07:00 às 12:30 - Largo São Bento, Loteamento Guajubá, Loteamento Guajubá Quadra 50A, Loteamento Ladeira São Bento, Rua Bom Jesus e Rua São Bento.

**CANDEIAS/CENTRO-PASSE** - das 06:30 às 13:00 - Rua das Cores, Rua Diário Santana, Rua do Passe, Rua Passe e Rua Roca Grande.

**SALVADOR/BARRA** - das 05:00 às 07:00 - Av. Sete de Setembro.

**SALVADOR/BARRA** - das 07:00 às 09:00 - Av. Sete de Setembro.

**SALVADOR/CASTELO BRANCO** - das 06:30 às 12:30 - Loteamento Moscou/Rua 05 Etapa 3, Rua 01 Etapa 03, Rua 02 Quadra 01 Etapa 03, Rua 03 Quadra 12 Etapa 3, Rua 04 Quadra 12 Etapa 3, Rua 05 Quadra 12 Etapa 3, Rua 06 Quadra 12 Etapa 3, Rua 07 Quadra 12 Etapa 3, Rua 08 Quadra 12 Etapa 3, Rua 09 Quadra 12 Etapa 3, Rua 10 Quadra 12 Etapa 3, Rua 11 Quadra 12 Etapa 3, Rua 12 Quadra 12 Etapa 3, Rua 13 Quadra 12 Etapa 3, Rua 14 Quadra 12 Etapa 3, Rua 15 Quadra 12 Etapa 3, Rua 16 Quadra 12 Etapa 3, Rua 17 Quadra 12 Etapa 3, Rua 18 Quadra 12 Etapa 3, Rua 19 Quadra 12 Etapa 3, Rua 20 Quadra 12 Etapa 3, Rua 21 Quadra 12 Etapa 3, Rua 22 Quadra 12 Etapa 3, Rua 23 Quadra 12 Etapa 3, Rua 24 Quadra 12 Etapa 3, Rua 25 Quadra 12 Etapa 3, Rua 26 Quadra 12 Etapa 3, Rua 27 Quadra 12 Etapa 3, Rua 28 Quadra 12 Etapa 3, Rua 29 Quadra 12 Etapa 3, Rua 30 Quadra 12 Etapa 3, Rua 31 Quadra 12 Etapa 3, Rua 32 Quadra 12 Etapa 3, Rua 33 Quadra 12 Etapa 3, Rua 34 Quadra 12 Etapa 3, Rua 35 Quadra 12 Etapa 3, Rua 36 Quadra 12 Etapa 3, Rua 37 Quadra 12 Etapa 3, Rua 38 Quadra 12 Etapa 3, Rua 39 Quadra 12 Etapa 3, Rua 40 Quadra 12 Etapa 3, Rua 41 Quadra 12 Etapa 3, Rua 42 Quadra 12 Etapa 3, Rua 43 Quadra 12 Etapa 3, Rua 44 Quadra 12 Etapa 3, Rua 45 Quadra 12 Etapa 3, Rua 46 Quadra 12 Etapa 3, Rua 47 Quadra 12 Etapa 3, Rua 48 Quadra 12 Etapa 3, Rua 49 Quadra 12 Etapa 3, Rua 50 Quadra 12 Etapa 3, Rua 51 Quadra 12 Etapa 3, Rua 52 Quadra 12 Etapa 3, Rua 53 Quadra 12 Etapa 3, Rua 54 Quadra 12 Etapa 3, Rua 55 Quadra 12 Etapa 3, Rua 56 Quadra 12 Etapa 3, Rua 57 Quadra 12 Etapa 3, Rua 58 Quadra 12 Etapa 3, Rua 59 Quadra 12 Etapa 3, Rua 60 Quadra 12 Etapa 3, Rua 61 Quadra 12 Etapa 3, Rua 62 Quadra 12 Etapa 3, Rua 63 Quadra 12 Etapa 3, Rua 64 Quadra 12 Etapa 3, Rua 65 Quadra 12 Etapa 3, Rua 66 Quadra 12 Etapa 3, Rua 67 Quadra 12 Etapa 3, Rua 68 Quadra 12 Etapa 3, Rua 69 Quadra 12 Etapa 3, Rua 70 Quadra 12 Etapa 3, Rua 71 Quadra 12 Etapa 3, Rua 72 Quadra 12 Etapa 3, Rua 73 Quadra 12 Etapa 3, Rua 74 Quadra 12 Etapa 3, Rua 75 Quadra 12 Etapa 3, Rua 76 Quadra 12 Etapa 3, Rua 77 Quadra 12 Etapa 3, Rua 78 Quadra 12 Etapa 3, Rua 79 Quadra 12 Etapa 3, Rua 80 Quadra 12 Etapa 3, Rua 81 Quadra 12 Etapa 3, Rua 82 Quadra 12 Etapa 3, Rua 83 Quadra 12 Etapa 3, Rua 84 Quadra 12 Etapa 3, Rua 85 Quadra 12 Etapa 3, Rua 86 Quadra 12 Etapa 3, Rua 87 Quadra 12 Etapa 3, Rua 88 Quadra 12 Etapa 3, Rua 89 Quadra 12 Etapa 3, Rua 90 Quadra 12 Etapa 3, Rua 91 Quadra 12 Etapa 3, Rua 92 Quadra 12 Etapa 3, Rua 93 Quadra 12 Etapa 3, Rua 94 Quadra 12 Etapa 3, Rua 95 Quadra 12 Etapa 3, Rua 96 Quadra 12 Etapa 3, Rua 97 Quadra 12 Etapa 3, Rua 98 Quadra 12 Etapa 3, Rua 99 Quadra 12 Etapa 3, Rua 100 Quadra 12 Etapa 3, Rua 101 Quadra 12 Etapa 3, Rua 102 Quadra 12 Etapa 3, Rua 103 Quadra 12 Etapa 3, Rua 104 Quadra 12 Etapa 3, Rua 105 Quadra 12 Etapa 3, Rua 106 Quadra 12 Etapa 3, Rua 107 Quadra 12 Etapa 3, Rua 108 Quadra 12 Etapa 3, Rua 109 Quadra 12 Etapa 3, Rua 110 Quadra 12 Etapa 3, Rua 111 Quadra 12 Etapa 3, Rua 112 Quadra 12 Etapa 3, Rua 113 Quadra 12 Etapa 3, Rua 114 Quadra 12 Etapa 3, Rua 115 Quadra 12 Etapa 3, Rua 116 Quadra 12 Etapa 3, Rua 117 Quadra 12 Etapa 3, Rua 118 Quadra 12 Etapa 3, Rua 119 Quadra 12 Etapa 3, Rua 120 Quadra 12 Etapa 3, Rua 121 Quadra 12 Etapa 3, Rua 122 Quadra 12 Etapa 3, Rua 123 Quadra 12 Etapa 3, Rua 124 Quadra 12 Etapa 3, Rua 125 Quadra 12 Etapa 3, Rua 126 Quadra 12 Etapa 3, Rua 127 Quadra 12 Etapa 3, Rua 128 Quadra 12 Etapa 3, Rua 129 Quadra 12 Etapa 3, Rua 130 Quadra 12 Etapa 3, Rua 131 Quadra 12 Etapa 3, Rua 132 Quadra 12 Etapa 3, Rua 133 Quadra 12 Etapa 3, Rua 134 Quadra 12 Etapa 3, Rua 135 Quadra 12 Etapa 3, Rua 136 Quadra 12 Etapa 3, Rua 137 Quadra 12 Etapa 3, Rua 138 Quadra 12 Etapa 3, Rua 139 Quadra 12 Etapa 3, Rua 140 Quadra 12 Etapa 3, Rua 141 Quadra 12 Etapa 3, Rua 142 Quadra 12 Etapa 3, Rua 143 Quadra 12 Etapa 3, Rua 144 Quadra 12 Etapa 3, Rua 145 Quadra 12 Etapa 3, Rua 146 Quadra 12 Etapa 3, Rua 147 Quadra 12 Etapa 3, Rua 148 Quadra 12 Etapa 3, Rua 149 Quadra 12 Etapa 3, Rua 150 Quadra 12 Etapa 3, Rua 151 Quadra 12 Etapa 3, Rua 152 Quadra 12 Etapa 3, Rua 153 Quadra 12 Etapa 3, Rua 154 Quadra 12 Etapa 3, Rua 155 Quadra 12 Etapa 3, Rua 156 Quadra 12 Etapa 3, Rua 157 Quadra 12 Etapa 3, Rua 158 Quadra 12 Etapa 3, Rua 159 Quadra 12 Etapa 3, Rua 160 Quadra 12 Etapa 3, Rua 161 Quadra 12 Etapa 3, Rua 162 Quadra 12 Etapa 3, Rua 163 Quadra 12 Etapa 3, Rua 164 Quadra 12 Etapa 3, Rua 165 Quadra 12 Etapa 3, Rua 166 Quadra 12 Etapa 3, Rua 167 Quadra 12 Etapa 3, Rua 168 Quadra 12 Etapa 3, Rua 169 Quadra 12 Etapa 3, Rua 170 Quadra 12 Etapa 3, Rua 171 Quadra 12 Etapa 3, Rua 172 Quadra 12 Etapa 3, Rua 173 Quadra 12 Etapa 3, Rua 174 Quadra 12 Etapa 3, Rua 175 Quadra 12 Etapa 3, Rua 176 Quadra 12 Etapa 3, Rua 177 Quadra 12 Etapa 3, Rua 178 Quadra 12 Etapa 3, Rua 179 Quadra 12 Etapa 3, Rua 180 Quadra 12 Etapa 3, Rua 181 Quadra 12 Etapa 3, Rua 182 Quadra 12 Etapa 3, Rua 183 Quadra 12 Etapa 3, Rua 184 Quadra 12 Etapa 3, Rua 185 Quadra 12 Etapa 3, Rua 186 Quadra 12 Etapa 3, Rua 187 Quadra 12 Etapa 3, Rua 188 Quadra 12 Etapa 3, Rua 189 Quadra 12 Etapa 3, Rua 190 Quadra 12 Etapa 3, Rua 191 Quadra 12 Etapa 3, Rua 192 Quadra 12 Etapa 3, Rua 193 Quadra 12 Etapa 3, Rua 194 Quadra 12 Etapa 3, Rua 195 Quadra 12 Etapa 3, Rua 196 Quadra 12 Etapa 3, Rua 197 Quadra 12 Etapa 3, Rua 198 Quadra 12 Etapa 3, Rua 199 Quadra 12 Etapa 3, Rua 200 Quadra 12 Etapa 3, Rua 201 Quadra 12 Etapa 3, Rua 202 Quadra 12 Etapa 3, Rua 203 Quadra 12 Etapa 3, Rua 204 Quadra 12 Etapa 3, Rua 205 Quadra 12 Etapa 3, Rua 206 Quadra 12 Etapa 3, Rua 207 Quadra 12 Etapa 3, Rua 208 Quadra 12 Etapa 3, Rua 209 Quadra 12 Etapa 3, Rua 210 Quadra 12 Etapa 3, Rua 211 Quadra 12 Etapa 3, Rua 212 Quadra 12 Etapa 3, Rua 213 Quadra 12 Etapa 3, Rua 214 Quadra 12 Etapa 3, Rua 215 Quadra 12 Etapa 3, Rua 216 Quadra 12 Etapa 3, Rua 217 Quadra 12 Etapa 3, Rua 218 Quadra 12 Etapa 3, Rua 219 Quadra 12 Etapa 3, Rua 220 Quadra 12 Etapa 3, Rua 221 Quadra 12 Etapa 3, Rua 222 Quadra 12 Etapa 3, Rua 223 Quadra 12 Etapa 3, Rua 224 Quadra 12 Etapa 3, Rua 225 Quadra 12 Etapa 3, Rua 226 Quadra 12 Etapa 3, Rua 227 Quadra 12 Etapa 3, Rua 228 Quadra 12 Etapa 3, Rua 229 Quadra 12 Etapa 3, Rua 230 Quadra 12 Etapa 3, Rua 231 Quadra 12 Etapa 3, Rua 232 Quadra 12 Etapa 3, Rua 233 Quadra 12 Etapa 3, Rua 234 Quadra 12 Etapa 3, Rua 235 Quadra 12 Etapa 3, Rua 236 Quadra 12 Etapa 3, Rua 237 Quadra 12 Etapa 3, Rua 238 Quadra 12 Etapa 3, Rua 239 Quadra 12 Etapa 3, Rua 240 Quadra 12 Etapa 3, Rua 241 Quadra 12 Etapa 3, Rua 242 Quadra 12 Etapa 3, Rua 243 Quadra 12 Etapa 3, Rua 244 Quadra 12 Etapa 3, Rua 245 Quadra 12 Etapa 3, Rua 246 Quadra 12 Etapa 3, Rua 247 Quadra 12 Etapa 3, Rua 248 Quadra 12 Etapa 3, Rua 249 Quadra 12 Etapa 3, Rua 250 Quadra 12 Etapa 3, Rua 251 Quadra 12 Etapa 3, Rua 252 Quadra 12 Etapa 3, Rua 253 Quadra 12 Etapa 3, Rua 254 Quadra 12 Etapa 3, Rua 255 Quadra 12 Etapa 3, Rua 256 Quadra 12 Etapa 3, Rua 257 Quadra 12 Etapa 3, Rua 258 Quadra 12 Etapa 3, Rua 259 Quadra 12 Etapa 3, Rua 260 Quadra 12 Etapa 3, Rua 261 Quadra 12 Etapa 3, Rua 262 Quadra 12 Etapa 3, Rua 263 Quadra 12 Etapa 3, Rua 264 Quadra 12 Etapa 3, Rua 265 Quadra 12 Etapa 3, Rua 266 Quadra 12 Etapa 3, Rua 267 Quadra 12 Etapa 3, Rua 268 Quadra 12 Etapa 3, Rua 269 Quadra 12 Etapa 3, Rua 270 Quadra 12 Etapa 3, Rua 271 Quadra 12 Etapa 3, Rua 272 Quadra 12 Etapa 3, Rua 273 Quadra 12 Etapa 3, Rua 274 Quadra 12 Etapa 3, Rua 275 Quadra 12 Etapa 3, Rua 276 Quadra 12 Etapa 3, Rua 277 Quadra 12 Etapa 3, Rua 278 Quadra 12 Etapa 3, Rua 279 Quadra 12 Etapa 3, Rua 280 Quadra 12 Etapa 3, Rua 281 Quadra 12 Etapa 3, Rua 282 Quadra 12 Etapa 3, Rua 283 Quadra 12 Etapa 3, Rua 284 Quadra 12 Etapa 3, Rua 285 Quadra 12 Etapa 3, Rua 286 Quadra 12 Etapa 3, Rua 287 Quadra 12 Etapa 3, Rua 288 Quadra 12 Etapa 3, Rua 289 Quadra 12 Etapa 3, Rua 290 Quadra 12 Etapa 3, Rua 291 Quadra 12 Etapa 3, Rua 292 Quadra 12 Etapa 3, Rua 293 Quadra 12 Etapa 3, Rua 294 Quadra 12 Etapa 3, Rua 295 Quadra 12 Etapa 3, Rua 296 Quadra 12 Etapa 3, Rua 297 Quadra 12 Etapa 3, Rua 298 Quadra 12 Etapa 3, Rua 299 Quadra 12 Etapa 3, Rua 300 Quadra 12 Etapa 3, Rua 301 Quadra 12 Etapa 3, Rua 302 Quadra 12 Etapa 3, Rua 303 Quadra 12 Etapa 3, Rua 304 Quadra 12 Etapa 3, Rua 305 Quadra 12 Etapa 3, Rua 306 Quadra 12 Etapa 3, Rua 307 Quadra 12 Etapa 3, Rua 308 Quadra 12 Etapa 3, Rua 309 Quadra 12 Etapa 3, Rua 310 Quadra 12 Etapa 3, Rua 311 Quadra 12 Etapa 3, Rua 312 Quadra 12 Etapa 3, Rua 313 Quadra 12 Etapa 3, Rua 314 Quadra 12 Etapa 3, Rua 315 Quadra 12 Etapa 3, Rua 316 Quadra 12 Etapa 3, Rua 317 Quadra 12 Etapa 3, Rua 318 Quadra 12 Etapa 3, Rua 319 Quadra 12 Etapa 3, Rua 320 Quadra 12 Etapa 3, Rua 321 Quadra 12 Etapa 3, Rua 322 Quadra 12 Etapa 3, Rua 323 Quadra 12 Etapa 3, Rua 324 Quadra 12 Etapa 3, Rua 325 Quadra 12 Etapa 3, Rua 326 Quadra 12 Etapa 3, Rua 327 Quadra 12 Etapa 3, Rua 328 Quadra 12 Etapa 3, Rua 329 Quadra 12 Etapa 3, Rua 330 Quadra 12 Etapa 3, Rua 331 Quadra 12 Etapa 3, Rua 332 Quadra 12 Etapa 3, Rua 333 Quadra 12 Etapa 3, Rua 334 Quadra 12 Etapa 3, Rua 335 Quadra 12 Etapa 3, Rua 336 Quadra 12 Etapa 3, Rua 337 Quadra 12 Etapa 3, Rua 338 Quadra 12 Etapa 3, Rua 339 Quadra 12 Etapa 3, Rua 340 Quadra 12 Etapa 3, Rua 341 Quadra 12 Etapa 3, Rua 342 Quadra 12 Etapa 3, Rua 343 Quadra 12 Etapa 3, Rua 344 Quadra 12 Etapa 3, Rua 345 Quadra 12 Etapa 3, Rua 346 Quadra 12 Etapa 3, Rua 347 Quadra 12 Etapa 3, Rua 348 Quadra 12 Etapa 3, Rua 349 Quadra 12 Etapa 3, Rua 350 Quadra 12 Etapa 3, Rua 351 Quadra 12 Etapa 3, Rua 352 Quadra 12 Etapa 3, Rua 353 Quadra 12 Etapa 3, Rua 354 Quadra 12 Etapa 3, Rua 355 Quadra 12 Etapa 3, Rua 356 Quadra 12 Etapa 3, Rua 357 Quadra 12 Etapa 3, Rua 358 Quadra 12 Etapa 3, Rua 359 Quadra 12 Etapa 3, Rua 360 Quadra 12 Etapa 3, Rua 361 Quadra 12 Etapa 3, Rua 362 Quadra 12 Etapa 3, Rua 363 Quadra 12 Etapa 3, Rua 364 Quadra 12 Etapa 3, Rua 365 Quadra 12 Etapa 3, Rua 366 Quadra 12 Etapa 3, Rua 367 Quadra 12 Etapa 3, Rua 368 Quadra 12 Etapa 3, Rua 369 Quadra 12 Etapa 3, Rua 370 Quadra 12 Etapa 3, Rua 371 Quadra 12 Etapa 3, Rua 372 Quadra 12 Etapa 3, Rua 373 Quadra 12 Etapa 3, Rua 374 Quadra 12 Etapa 3, Rua 375 Quadra 12 Etapa 3, Rua 376 Quadra 12 Etapa 3, Rua 377 Quadra 12 Etapa 3, Rua 378 Quadra 12 Etapa 3, Rua 379 Quadra 12 Etapa 3, Rua 380 Quadra 12 Etapa 3, Rua 381 Quadra 12 Etapa 3, Rua 382 Quadra 12 Etapa 3, Rua 383 Quadra 12 Etapa 3, Rua 384 Quadra 12 Etapa 3, Rua 385 Quadra 12 Etapa 3, Rua 386 Quadra 1











**VITÓRIA** Com a urgência de vencer, Leão deve ter o reforço de Matheusinho, principal destaque do time no Campeonato Brasileiro

# Expectativa pelo meia

DANIEL DE FARIAS e REDAÇÃO

O meio de campo tem sido um dilema para o Vitória na Série A do Campeonato Brasileiro. Se, por um lado, Jean Mota, o camisa 10 oficial do time e uma das principais contratações da temporada, não tem apresentado um bom desempenho, Matheusinho, revelação da Série B, vem sendo decisivo para a equipe rubro-negra.

Para uma dimensão mais precisa da importância do baixinho, que chegou à Toca do Ypiranga do Rio Grande do Sul no ano passado: o Leão apenas ganhou no Brasileiro com o jogador em campo — sendo, em algumas delas, decisivo. Sem o jogador, as dificuldades da equipe, sobretudo na criação, se amplificam.

Nos últimos três duelos disputados pelo Colossal, o meia Matheusinho ficou de fora por conta de uma lesão na coxa. Recuperado, o destaque voltou aos treinos na última quarta e deve ser relacionado para enfrentar o Atlético Goianiense, amanhã, no estádio Antonio Accioly, em Goiânia.

A equipe atualmente ocupa a 18ª posição na tabela, com 22 pontos, e, em um confronto direto na luta contra o rebaixamento, apenas um triunfo sobre o lanterna pode ser considerado um bom resultado. Caso Matheusinho retorne, a equipe volta a contar com um armador e, ao mesmo tempo, com um jogador de ataque que pisa na área. As outras opções de meia, Jean Mota e Pablo, não demonstraram a capacidade de criação e de decisão ne-

cessária para o principal atleta de armação da equipe. Há ainda a possibilidade do time entrar em campo com apenas dois volantes, reforçando o setor ofensivo em um momento de urgência de triunfo.

## Ataque fortalecido

O atacante Gustavo "Mosquito", que fez sua estreia pelo Vitória na última partida do Rubro-Negro, comentou detalhes da sua adaptação ao clube baiano. Em entrevista coletiva, ontem, o jogador chegou a elogiar a estrutura da Toca do Leão e ainda projetou o duelo contra o Atlético.

Questionado por A TARDE sobre a adaptação no Vitória, Gustavo falou sobre a atmosfera no Barradão e citou a importância da família nesse processo de chegada em um novo clube. "Estou muito feliz de estar aqui no Vitória. Me surpreendeu bastante a estrutura sim, do CT, dormitório, academia e os campos. Jogar no Barradão é muito especial e estou me sentindo muito bem, já tô na minha casa com minha família, o que é importante também. Estou muito feliz, já adaptado e agora é trabalhar bastante para, junto com meus

Matheusinho pode retornar ao time contra o Atlético-GO



Victor Ferreira (EC Vitória) / Divulgação

companheiros, tirar o Vitória dessa situação", disse.

Última contratação da equipe de Thiago Carpin, Gustavo Mosquito chegou ao Vitória após assinar um contrato válido por dois anos. Questionado se permanecerá no clube baiano mesmo em caso de rebaixamento à Série B do Brasileiro, o atleta comentou que não se transferiu ao Rubro-Negro para fazer "vitrine".

"Se fiz o contrato de dois anos quero cumpri-lo. A gente sabe como é o futebol, mas vim aqui para ficar até o final. Aceitei esse desafio para ficar até o final do meu contrato, não vim para cá pensando em sair, em fazer um trampolim ou vitrine. Vim para jogar e ajudar o Vitória a cumprir os objetivos", concluiu o jogador.

O próximo jogo do Rubro-Negro será de extrema importância na briga contra o rebaixamento. O Vitória vai visitar o Atlético Goianiense visando diminuir a distância para o Fluminense, que atualmente é o primeiro time fora do Z-4. Questionado sobre a partida, o atacante falou que o triunfo é o único resultado que interessa ao Vitória.

"Sabemos da importância do próximo jogo, sabemos da responsabilidade, a gente vem de alguns jogos sem vencer e precisamos vencer de qualquer maneira. A gente sabe que vamos enfrentar uma grande equipe, independente da posição no campeonato que eles estejam, sabemos que o Campeonato Brasileiro é muito difícil, então precisamos ir lá fazer o nosso papel, que é a vitória. Só esse resultado nos interessa", completou o atacante do Rubro-Negro.

## 12

participações diretas em gols têm o meia Matheusinho em 42 jogos pelo Rubro-Negro na temporada. Peça central no esquema de Carpin, o atleta marcou oito gols e concedeu quatro assistências

## CURTAS

### MUNDIAL DE SKATE Rayssa e Pâmela vão às semifinais

Medalhista de prata em Tóquio e de bronze nos Jogos Olímpicos de Paris-2024, a brasileira Rayssa Leal avançou às semifinais do Campeonato Mundial de skate street, que ocorre em Roma. Ao lado da compatriota Pâmela Rosa, ontem, a brasileira ficou entre as oito melhores colocadas que avançaram à disputa de hoje. Após as duas voltas na pista, a Fadinha somou 72,97 e 74,74, ficando na segunda colocação do geral, atrás apenas da vice-campeã olímpica, Liz Akama, do Japão, que teve 75,61. Pâmela, por sua vez, somou 62,22, terminando na oitava colocação para se classificar com a última vaga disponível.

### TÊNIS - COPA DAVIS Brasil leva virada contra a Holanda

Depois de perder para a atual campeã, Itália, na estreia da Copa Davis, o Brasil voltou a ser derrotado, ontem, dessa vez de virada, para a Holanda. No primeiro jogo do dia, o prodígio de 18 anos João Fonseca surpreendeu Botić van de Zandschulp, que vinha de vitória contra Carlos Alcaraz no US Open: 2 sets a 0, com parciais de 6/4 e 7/6. Depois, os holandeses empataram graças à vitória de Tallon Griekspoor sobre Thiago Monteiro (7/6 e 6/4) e chegaram à virada nas duplas. Wesley Koolhof e Zandschulp bateram Marcelo Melo e Rafael Matos por 6/4 e 7/6. Amanhã, os brasileiros voltam à quadra, tendo como adversária a Bélgica, que na estreia venceu a Holanda.

## Gabrielzinho é recebido com festa em Minas

Um dos grandes nomes dos Jogos Paralímpicos de Paris, o brasileiro Gabrielzinho, vencedor de três medalhas de ouro na natação, retornou para casa e foi recebido, ontem, com grande festa na faculdade onde também cursa jornalismo: a UniAcademia, em Juiz de Fora (MG)



UniAcademia / Divulgação

## ESPANHA Atleta é condenado por abuso sexual

O jogador espanhol Hugo Mallo foi considerado culpado de abuso sexual por apalpar uma mulher que era mascote de uma equipe adversária, e condenado ao pagamento de multa e indenização, informou a Justiça espanhola ontem. Mallo, de 33 anos, que já jogou no Internacional e na ocasião atuava no Celta (atualmente está no clube grego Aris de Salonica), foi declarado "autor de um crime de abuso sexual", afirma a sentença de um tribunal de Barcelona, divulgada ontem. A pena é de 20 meses com taxa diária de 10 euros (cerca de 62,4 reais pela cotação atual) e indenização de 1.000 euros (6.243 reais), além de juros. O incidente ocorreu no dia 24 de abril de 2019, quando os jogadores se cumprimentavam na preparação para duelo entre Celta e Espanyol.



## RESENHA RUBRO-NEGRA

Angelo Paz | Jornalista | [angelopaz@hotmail.com](mailto:angelopaz@hotmail.com)

## FUTURO NO DIFÍCIL PRESENTE

Não é nada fácil projetar algo diante de um presente tão nebuloso. Esse tem sido o desafio do Vitória, imerso na difícil luta contra o rebaixamento. A situação é grave a tal ponto que a pauta referente ao futuro do clube só voltou a se tornar pública esta semana em virtude da entrega da via, agora duplicada, que passa em frente ao Barradão.

A conclusão da obra de mais de 11 milhões de reais custeada pelo Estado é, nas palavras do presidente do Vitória, Fábio Mota, um primeiro passo para a realização de um antigo sonho do clube: a Arena Barradão, esta orçada em mais

de R\$ 30 milhões. Obvio, para o projeto sair do papel, será necessário um forte investidor que enxergue no Barradão oportunidades de negócios, como aconteceu na Fonte Nova, por exemplo, que recebe diversos eventos além das partidas de futebol.

Longe do centro e historicamente com sérios problemas de acesso, o Estádio Manoel Barradas se torna, agora, um pouco menos problemático de chegar, o que diminui a dificuldade do Vitória em seduzir um investidor disposto a se juntar ao clube no audacioso projeto de Arena. E, como frequentador do Barradão

desde que o caminho pelo Trobogy sequer era asfaltado, posso dizer que hoje é fácil chegar ao estádio.

Mas essa minha impressão é inválida perante as garantias que precisamos ser apresentadas para que possa colocar grana no negócio. Aliada à obra de mobilidade, o Barradão ganhará em breve 2.500 vagas de estacionamento, outro problema crônico do quarentão estádio rubro-negro. Enquanto a estrutura física ao redor do Barradão vai mudando, o clube garante estar em movimento para uma mudança muito mais significativa.

Me refiro à implementação de uma SAF. Essa é uma transformação vista pelo clube para se manter, mas não de perna

bamba, na primeira prateleira do futebol brasileiro a longo prazo. De bom para o clube são os exemplos das SAFs já realizadas em clubes do futebol brasileiro, a exemplo de Bahia, Cruzeiro, Vasco e Botafogo, para citar alguns exemplos mais próximos ao imaginário de quem lê essas linhas.

Ainda segundo Fábio Mota, há um modelo de SAF sendo desenvolvido pela administração do clube, com previsão de ser apresentado ao Conselho Deliberativo até dezembro, mês em que já saberemos em qual prateleira do nosso futebol o Leão estará em 2025. Para permanecer na primeira, precisará fazer algo que apenas dois clubes conseguiram até então na era dos pontos

## A SAF é uma transformação vista pelo clube para se manter na primeira prateleira a longo prazo

corridos, iniciada em 2003. Somente o Fluminense de 2009 e o Atlético-MG de 2010 conseguiram escapar do rebaixamento com 22 ou menos pontos após 25 rodadas. Ambos os clubes tiveram arrancadas memoráveis nas ocasiões citadas. Exatamente o

que o Rubro-Negro precisa agora. Sim, reitero, é difícil, mas não impossível. O Vitória já sabe que precisa somar ao menos os mesmos 22 pontos que possui na competição, mas agora em apenas 13 jogos. Ou seja, vencer sete e empatar um para chegar aos 44, pontuação ainda arriscada, calculada com 10% de chances de rebaixamento pelos matemáticos da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). É sem poder mais errar para sobreviver que o Vitória encara o Atlético-GO amanhã, fora de casa. Vencer significa sinalizar à massa rubro-negra que dá para acreditar, assim como muitos seguem acreditando, e até projetando, um Vitória forte no futuro.



# CADERNO 2

caderno2@grupooparte.com.br



Bruno Ricci B. Artero / Divulgação

## CONCHA ACÚSTICA

Banda Mel faz show de 40 anos, com participações de Daniela Mercury e Luiz Caldas. 18h, R\$ 90

### GLÁUCIA CAMPOS\*

Há 30 anos, a banda Nação Zumbi entrava pela primeira vez em estúdio para gravar o disco *Da Lama ao Caos*. Com músicas atemporais, que abordam a realidade da periferia e do Recife, com destaque para a cultura popular pernambucana, o álbum se tornou um ícone da música manguebeat, que mistura psicodelia, rock, hip hop, funk e ritmos populares pernambucanos, como maracatu, ciranda e coco.

A inovação proporcionada pelo disco garantiu uma relevância nacional e internacional, figurando entre os 100 melhores discos brasileiros da história em seleção da revista Rolling Stone Brasil, e o melhor disco brasileiro dos últimos 40 anos, pelo O Globo.

Em comemoração ao marco, a banda iniciou uma turnê homônima ao álbum que chega em Salvador neste domingo, com única apresentação na Concha Acústica do Teatro Castro Alves. Durante a apresentação, a banda vai tocar todas as faixas do *Da Lama ao Caos*, com uma participação especial de Maciel Salú, rabiqueiro, cantor, compositor, mestre de maracatu-rural e militante das tradições populares.

O movimento Manguebeat, do qual disco e banda foram pontas de lança, combinava aspectos da cultura local, como o maracatu, o coco e a ciranda, com influências da cultura pop, como o hip-hop e o rock. O termo "manguebeat" surge da união de "mangue", que se refere a um ecossistema característico da região, e "beat", palavra em inglês que significa "ritmo" ou "batida". Todas essas sonoridades são perceptíveis no disco, nas faixas clássicas *A Praieira*, *A Cidade*, *Da Lama ao Caos* e *Samba Makossa*, entre outras.

Hoje, a Nação Zumbi é formada por Jorge Du Peixe (vocal), Dengue (baixo), Toca Ogan (percussão), Marcos Matias e Da Lua (tambores), Tom Rocha (bateria) e Neilton Carvalho (guitarra).

Dengue, baixista da banda, relembra o impacto de *Da Lama ao Caos* e reflete sobre a influência que ele ainda exerce. Para o músico, na banda desde o surgimento, em 1991, o álbum nasceu a partir de um desejo de experimentações musicais e um dos maiores impactos foi a possibilidade de abrir caminho para que outras bandas e artistas fizessem o mesmo. "O balanço que eu mesmo faço é que abrimos espaço para os outros artistas poderem criar também, poderem ir além. Eu acho que é mais isso do que algo que remete propriamente ao som da gen-

## Modernizar o passado

**MÚSICA** Nação Zumbi retorna a Salvador neste domingo para um show, na Concha Acústica, da turnê comemorativa dos 30 anos do álbum 'Da Lama ao Caos'



Núcleo da NZ hoje: Jorge Du Peixe, Dengue e Toca Ogan

**Chico Science, vocalista e líder da banda até a morte precoce em 1997, foi um dos responsáveis pela originalidade do som do álbum**

te, não era só sobre o som, é mais a possibilidade de ganhar um outro lugar", disse.

### Evolução musical

A primeira formação da Nação Zumbi, que gravou *Da Lama ao Caos*, contava com Chico Science (voz), Jorge Du Peixe, Lúcio Maia (guitarra), Dengue (baixo), Toca Ogan (percussão), Gilmar Bolla 8 e Gira (alfaias), e Canhoto (caixa). Chico Science, vocalista e líder da banda até a morte precoce em 1997,

foi um dos grandes responsáveis pela originalidade do som da Nação, que misturava ritmos regionais e urbanos.

Ao lembrar o processo de produção de *Da Lama ao Caos*, Dengue comenta que um dos momentos mais marcantes foi ter trabalhado com o produtor musical Amolpo Lima Filho, o Liminha.

"Eu acho que pra mim foi ter trabalhado com Liminha para produzir, o cara é um super produtor e a gente era muito

verde, aprendemos a nos comportar lá dentro do estúdio, como ser músico de estúdio. A gente não fazia a menor ideia e ele realmente colocou a gente nos 'eixos', valeu a pena o trabalho com ele", disse.

O primeiro show do disco foi em 9 de abril de 1994, na 2ª edição do festival *Abril Pro Rock*, no Circo Maluco Beleza, no Recife. De lá para cá, a banda já produziu diversos álbuns e realizou diversos shows em território nacional e mundo afora.

De acordo com o baixista, o processo de produção do grupo sempre foi espontâneo e marcado pela experimentação.

Para ele, essa espontaneidade é o que mantém o som da Nação Zumbi vivo e relevante. "Desde o começo, o som vai saindo, mas a gente não pensa muito em nada na verdade. Vamos fazendo aqui e ali e a gente aceita o que vem. Do jeito que alguém começa um tambor, como começa o baixo e vai construindo a partir dessas referências. Então, vai construindo na hora e quando vai gravar talvez exista algum mapeamento em cima de alguma outra coisa", explica.

O show comemorativo da turnê *Da Lama ao Caos*, que celebra os 30 anos do álbum, promete trazer ao público toda a intensidade desse trabalho. "Tem uma novidade para essa turnê, que são as projeções. Estamos trazendo uma repaginada visual para os shows, algo que ajuda a ampliar a experiência. Além disso, vamos ter a participação especial do Maciel Salú, que é mestre de maracatu-rural. Ele vai trazer uma força ainda maior ao espetáculo", antecipa o veterano baixista.

Sobre as expectativas para o show em Salvador, Dengue não esconde o entusiasmo. "A gente tem uma relação muito boa com o público de Salvador. É uma cidade que sempre nos recebe de forma calorosa, e a resposta do público aqui é maravilhosa. São 30 anos de estrada, e parece que o tempo não passou. A gente sobe no palco e sente aquela mesma energia dos primeiros shows", comenta.

O músico também revela que a turnê *Da Lama ao Caos* pode se estender para além das fronteiras do Brasil. "Eu acho que a gente vai expandir essa turnê, levando ela para fora do País no ano que vem. Tem muita gente pedindo, e estamos sentindo que esse show tem um apelo muito forte, não só aqui, mas lá fora também", conta.

O legado de *Da Lama ao Caos* é inegável. Trinta anos após o lançamento, o disco continua a influenciar novas gerações de músicos e a ressoar com o público, mostrando que a música da Nação Zumbi transcende o tempo e os rótulos.

**NAÇÃO ZUMBI - 'DA LAMA AO CAOS' - 30 ANOS / DOMINGO (18h), 19h / CONCHA ACÚSTICA DO TEATRO CASTRO ALVES / R\$ 140 E R\$ 70 / R\$ 98 - INGRESSO SOLIDÁRIO (+ 10% DE ALIMENTO) / VENDAS: SYMPA E BILHETERIA TCA**

\* SOB A SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.

### TEATRO

## A atriz Rita Assemany e os descaminhos da humanidade

### EUGÊNIO AFONSO

Desde que Lucy — considerado o primeiro ser humano primitivo, com mais de 3 milhões de anos — decidiu ser bípede, o homo sapiens nunca mais foi o mesmo. A capacidade de ficar de pé e andar ereto foi um passo importante para o surgimento da espécie humana. Mas será que nós fomos capazes de reconhecer o ato revolucionário e criar passos dignamente humanitários?

Este é basicamente o mote do espetáculo solo *Surf no Caos*, que a baiana Rita Assemany (*Oficina Condensada*), diretora e atriz do monólogo, está apresentando no Teatro Molière (Aliança Francesa) até 28 de setembro, sempre sextas-feiras e sábados, às 20h.

Com texto da dramaturga e escritora soteropolitana Aninha Franco, a peça quer fazer uma reflexão sensorial sobre a existência humana e as lutas em nome da liberdade. Para auxiliar no desenvolvimento cê-

nico, a montagem não fica atada somente à força da interpretação, mas utiliza também outras linguagens artísticas, como vídeo e fotografia.

Aninha diz que o humanismo começa com a levatada de Lucy. "Logo depois disso, temos uma primeira e maravilhosa declaração de humanismo, que é a criação da poesia. Tudo podia ser culturalizado, qualquer coisa da natureza. Isto é humanismo na veia, só que a gente se perdeu muito nas últimas décadas e precisa voltar ao caminho do amor", declara a escritora.

Para Rita, surfar no caos da humanidade é testemunhar a nós mesmos, construindo com uma pata e destruindo com a outra. "Então, conversar com Lucy é uma metáfora da dramaturgia. Lucy, por que você ficou de pé? A natureza nos deu inteligência e consciência. O que fazemos com isso? Basta olhar ao redor e obter as respostas. Ainda não descobri se a humanidade é uma tragédia



Agueda Mascarenhas / Divulgação

**Rita: texto provocador, interpretado por uma atriz em grande forma**

ou uma grande piada?", sublinha a atriz.

### Humor e drama

Em cena, uma mulher sozinha se vê diante de suas percepções e memórias ancestrais. Ela surfa por capítulos emblemáticos da história universal, como o movimento hippie, revela sentimentos próprios, conflitos íntimos e faz ques-

tionamentos particulares, entremendo momentos de humor e drama.

Escrita em 2015 e encenada virtualmente durante a pandemia, com esporádicas apresentações presenciais em espaços pequenos, *Surf no Caos* finalmente chega a um teatro. É uma peça em homenagem à arte e à poesia, e é também resultado de uma pesquisa so-

bre as belezas e os horrores que o ser humano é capaz de criar durante a estadia pelo planeta Terra.

"A poesia pode nos salvar. Se eu não acreditar nisso eu não atuo, não faço teatro. Quantas vezes um filme, uma música, um poema me salvaram da tristeza, do medo, da desesperança. A poesia mora em vários lugares. Um simples

bom dia pode ser um poema inteiro. Só é preciso ter olhos sensíveis para ver onde ela mora", poetisa a atriz.

Prestes a completar 45 anos de vida artística (em 2025) e com vários prêmios no currículo, Rita, que participou de filmes como *Central do Brasil* e *Abril Despedaçado*, ambos de Walter Salles, conta que *Surf no Caos* nunca passou em editais do governo.

"E além do espetáculo em si, fazemos boas propostas nos projetos. Mas me parece que as comissões entendem que um monólogo não precisa de apoio. Ou será esta atriz que não precisa? Nunca sabemos o que pensamos, porque raramente nos dão acesso aos pareceres que fundamentam estas decisões", comenta e finaliza a atriz.

**'SURF NO CAOS' / TEATRO MOLIERE, ALIANÇA FRANCESA (LADOURA DA BARRA) / ATÉ 28 DE SETEMBRO / SEXTA E SÁBADO / 20h / R\$ 80 (INTÉRIA) E R\$ 40 (MEIO) / INGRESSO PELO WHATSAPP 71 99921-2368**



# RECONHECIMENTO Poeta, escritor, jornalista, médico e tropicalista de primeira hora, Capinam reflete sobre a honraria que receberá ao se entrear com honrís causa' para Capinam hoje

CHICO CASTRO JR.

O título de doutor *honoris causa* (por causa de honra, em latim) é um reconhecimento acadêmico, outorgado por universidades a pessoas que se destacaram muito na área de atuação. Muita gente — com ou sem honra — ostenta um título desses por aí. Hoje, porém, a Universidade Federal da Bahia (Ufba) outorga um *honoris causa* que só não é mais honroso por falta de espaço: ao poeta do povo José Carlos Capinam. A cerimônia acontece às 17h, no Salão Nobre da Reitoria (Canela).

Homem simples, Capinam, que mora em Salvador, transita pelas ruas da cidade quase anônimo: a pessoa física não é tão famosa quanto a obra. A exceção de um ou outro que o reconhece e eventualmente lhe pede uma foto, as pessoas que cruzam o caminho dele no corredor de um shopping não

sabem quem é o senhorzinho barbudo de chapéu na fila do caixa do café.

Ao entrarem nos carros, contudo, é muito possível que essas mesmas pessoas saiam cantarolando a letra de alguma música de imenso sucesso que ele escreveu as letras: *Papel Machê* (com João Bosco), *Moça Bonita* (Geraldo Azevedo), *Soy loco por ti América* (Gilberto Gil) e outras.

## 'Ogã da palavra'

Laureado junto ao grande público brasileiro, portanto, o poeta já é. Hoje, ele recebe outro tipo de reconhecimento: o acadêmico. Em declaração exclusiva ao Caderno 2+, o eterno tropicalista agradece à Ufba pela honraria.

"Olha, eu nunca pensei que a academia, diferenciada do público, do grande público, fosse um grau de reconhecimento com uma importância imensa. Mas eu confesso que,



Fernando Vives / Divulgação

Capinam: 'Criar um tempo sem pobreza, tristeza, preconceitos'

ao criar, eu pretendia alcançar alguma coisa maior, porque para mim o grande público, no verdade, aqueles por quem, na poesia, eu uso a palavra tentando melhorar o mundo, isso para mim já é uma grandeza infinita e, na verdade, eu não vou desprezar esse reconhecimento da academia, mas já me dava satisfação ser percebido pelos meus mais próximos ou distantes, lutando por alguma coisa que eu acho que vale a pena, como, por exemplo, tentar criar um tempo onde não houvesse pobreza, tristeza, preconceitos", avalia o compositor.

"Então, o reconhecimento da academia, eu sei que valorizo muito o meu trabalho, muito mesmo, mas desde o instante em que esse trabalho é recebido por uma audiência popular, eu já me sentia muito, muito agraciado, realizado e querendo fazer mais. Mas cer-

tamente eu devo agradecer à academia essa distinção, esse mérito que, na verdade, é de uma importância imensa, imensa. Mas que não é necessariamente o que me alimenta, não é? O que me alimenta é estar sempre em condições de criar, criar, criar novamente, como um ogã da palavra. A palavra é meu orixá, e com ela eu preciso, eu penso contribuir para criar um mundo melhor. Mas, repetindo: muito obrigado, Academia, por fazer, por merecer. Um abraço", concluiu Capinam.

Auto de diversos livros, ele recentemente viu a obra reunida na antologia *Cancioneiro Geral 1962-2023* (Circulo de poetas). Escrito para o teatro, a peça *Bumbo Meu Boi* (1963), musicada por Tom Zé. Foi diretor da TVE Bahia (1985), secretário de cultura de Camaçari (1986) e secretário estadual de cultura (1987-1989).

## CINEMA

### EM CARTAZ

#### A Viúva Clíquot — A Mulher que Formou Um Império

**DRAMA, ROMANCE** A história de Barbie Nicolosi — uma viúva de 27 anos que depois da morte prematura do marido — desce pela as convenções legais e assume os negócios de vinho que mantinham juntos. Sem apoio, ela passa a conduzir a empresa e a lidar com decisões políticas e financeiras desafiando os críticos da elite e revolucionando a indústria de Champagne ao se tornar uma das primeiras empresárias do ramo no mundo. Hoje, com 55 anos de história, a marca Viúva Clíquot é uma das mais reconhecidas e premiadas do setor. **FRANÇA, EUA, DE: Thomas M. Wright, Comptail Bennett, Ben Miles, Leo Sayer.**

CINE METHA GLAUBER ROCHA 16:00 UFG

#### Alien: Romulus

**TERROR, RÍGIDA CIENTÍFICA** Thriller que retorna às raízes da franquia de sucesso Alien, o 8º episódio (1979). Apresentado entre os eventos do festival de 1979 e Alien, o 8º episódio (1986), a trama acompanha um grupo de jovens colonizadores espaciais que se aventuram na fronteira da exploração espacial abandonada. Lá, eles descobrem uma forma de vida alienígena, forçando-os a lutar de volta. A história é uma sequência da série de filmes Alien, que conta a história de uma colônia alienígena, o filme busca resgatar a atmosfera de suspense e o terror psicológico que caracterizava a franquia, prometendo trazer ainda mais ação e suspense. **FRANÇA, EUA, DE: James Cameron, Comptail Bennett, Ben Miles, Leo Sayer.**

CINE METHA GLAUBER ROCHA 16:00 UFG

#### É Assim que Acaba

NOSSA OPINIÃO DOPLO EXCELENTE DOO MUITO BOM DOO BOM DOO REGULAR DO RUIIM

FILMES SEM COTAÇÃO ABRA NAC FOM AVALIADOS 2+ OU NÃO TIVERAM SESSÃO EM SALVADOR

**DRAMA, ROMANCE** Assim que Acaba, é uma adaptação cinematográfica do livro de mesmo nome do autor Colin Hoover. Narrativa, Lily Bloom é uma mulher que, após vencer eventos traumáticos na infância, encontra uma vida nova em Boston e tenta abrir o próprio negócio. Como consequência dessa mudança de vida, Lily enfrenta e encontra o amor verdadeiro em Riley (Justin Baldoni), um charmoso neurocirurgião. No entanto, a medida que o relacionamento se torna cada vez mais sério, também surgem lembranças de como era o relacionamento do pai. Até que, finalmente, ela se reconcilia com o pai e o primeiro amor e uma ligação com o passado, uma alma gêmea, talvez — retorna para a vida de Lily. As coisas se complicam ainda mais quando um incidente doloroso desencadeia um trauma do passado, ameaçando tudo o que Lily construiu com Riley. Agora, com o primeiro amor de volta na vida, ela precisará decidir se tem o que é preciso para levar o casamento adiante. **EUA, 2024. De: Justin Baldoni, Comptail Bennett, Ben Miles, Leo Sayer.**

CINE METHA GLAUBER ROCHA 16:00 UFG

#### Alien: Romulus

**TERROR, RÍGIDA CIENTÍFICA** Thriller que retorna às raízes da franquia de sucesso Alien, o 8º episódio (1979). Apresentado entre os eventos do festival de 1979 e Alien, o 8º episódio (1986), a trama acompanha um grupo de jovens colonizadores espaciais que se aventuram na fronteira da exploração espacial abandonada. Lá, eles descobrem uma forma de vida alienígena, forçando-os a lutar de volta. A história é uma sequência da série de filmes Alien, que conta a história de uma colônia alienígena, o filme busca resgatar a atmosfera de suspense e o terror psicológico que caracterizava a franquia, prometendo trazer ainda mais ação e suspense. **FRANÇA, EUA, DE: James Cameron, Comptail Bennett, Ben Miles, Leo Sayer.**

CINE METHA GLAUBER ROCHA 16:00 UFG

#### É Assim que Acaba

defeito do caso, mas também sua própria sequência. Enquanto luta para desvendar a verdade por trás dos assassinatos, Barker se vê numa encruzilhada entre viver profissional e os segredos sombrios que emergem, transformando sua investigação em uma batalha intensa entre a razão e o desconhecimento. **EUA, 2024. De: Oz Perkins. Comptail Bennett, Ben Miles, Leo Sayer.**

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

### Não Fale o Mal

**TERROR** Não Fale o Mal é uma nova versão do filme dinamarquês dirigido por Christian Ditlevsen. Speak No Evil. Nessa adaptação americana, dirigida e roteirizada por James Watkins, a trama acompanha uma família dos Estados Unidos que, após se aproximar de uma família britânica durante suas férias na Europa, aceita um convite para passar um final de semana em sua casa de campo. Inicialmente, o cenário parece perfeito, oferecendo uma paisagem tranquila. No entanto, o que deveria ser um fim de semana relaxante logo se transforma em um pesadelo sombrio. Os anfitriões, Paddy (James McAvoy) e Clara (Aisling Fanning), começam a agir de forma estranha, revelando uma violência perturbadora e traços de maldade sobrepulsa. Ben (Scott Mcclellan) e Louise Dalton (Mackenzie Davis), os visitantes, se veem presos em um jogo psicológico do qual desconhecem as regras, sem saber como escapar da situação cada vez mais aterrorizante. **EUA, 2024. De: James Watkins. Comptail Bennett, Ben Miles, Leo Sayer.**

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT 17:30 20:00 UFG

CINE MUEL SALVADOR NORT



Luiza Lemmert  
como Diadorim  
e Caio Blat  
como Riobaldo



**ESTREIA** Obra magna de Guimarães Rosa ganha nova releitura nos cinemas com sessões especiais no Cine Glauber Rocha

# O sertão de dentro da gente

**RAFAEL CARVALHO**  
Crítico de cinema

O imaginário sociocultural do grande escritor mineiro Guimarães Rosa está mais vivo do que nunca. Depois de lançada nos cinemas há alguns meses, a adaptação de *Grande Sertão: Veredas*, dirigida por Guel Arraes, com toques de “favela movie” e tons de distopia social, chega agora aos cinemas uma nova releitura deste clássico da literatura brasileira: *O Diabo na Rua no Meio do Redemunho*, dirigido pela multiartista Bia Lessa.

Trata-se de uma composição fílmica totalmente diferente do longa de Arraes, mais visceral, assumindo o risco de fazer dialogar a dinâmica cênica com a linguagem audiovisual — Lessa já havia feito essa adaptação para o teatro, além de ter assinado uma exposição no Museu da Língua Portuguesa, em São Paulo, com textos do autor. O lançamento do filme nos cinemas vem acompanhado de uma série de atividades e debates em torno da mítica de Rosa e também do processo criativo de Lessa e equipe.

A artista marca presença em Salvador, hoje, para uma conversa com o público após a exibição do longa, no Cine

Glauber Rocha, às 19h. Ela deve estar acompanhada das atrizes Luiza Lemmert, Clara Lessa, do dramaturgo baiano Marcio Meirelles e outros integrantes da equipe do filme. No sábado, a diretora e equipe também irão ministrar uma oficina que abordará o processo criativo empregado na feitura da obra. O filme segue em cartaz durante a semana, junto com outras produções afins.

Artista muito ligada às artes do palco, instalações e exposições, Bia faz uma leitura aguda da obra roseana a partir de uma estrutura fortemente teatral — em alguns momentos lembra o que Lars Von Trier fez na obra-prima *Dogville*, usando o palco do teatro como espaço de possibilidades narrativas múltiplas, apenas com marcações no chão e alguns poucos elementos de cena. No caso do filme brasileiro, os míticos conflitos sertão afora travados pelos jagunços e demais figuras de poder, oficiais ou não, são representados nesse ambiente neutro e vasto, rico de possibilidades e desdobramentos, assim como o próprio sertão imaginado por Rosa (como é dito no próprio livro, “O sertão é dentro da gente”). O filme poderia facilmente ser acusado de “teatro filmado”, mas a condução



A diretora Bia Lessa bate um papo no Cine Glauber, hoje, 19h

de Lessa desfaz facilmente esta impressão porque absorve muito bem as potencialidades cinematográficas e visuais pa-

ra contar essa história.

Caio Blat interpreta o icônico Riobaldo, narrador que passa a contar como se juntou ao grupo de jagunços no sertão. É sob seu olhar atento e questionador que o espectador adentra um universo que é ao mesmo tempo exterior — dominado pelas agruras da paisagem, suas demandas e vicissitudes —, mas também interior — pelos conflitos emocionais que inquietam sua mente. Luiza Lemmert encarna o icônico Diadorim, com sua identidade ambígua e destemor diante dos confrontos vi-

venciados no sertão sem leis e por quem Riobaldo se apaixonou de forma platônica.

**Desdobramentos roseanos**  
O lançamento de *O Diabo na Rua no Meio do Redemunho*, em Salvador, vem seguido de diversas atividades, como parte do projeto Mãos à Obra. Além dos debates pós-exibição com a diretora e equipe e da oficina que eles irão ministrar no sábado, no decorrer da semana serão exibidos também outros filmes e obras que versam sobre o universo de Guimarães Rosa.

O documentário *Onde Nasceram as Ideias*, de Carolina Sá, é um making of da peça de teatro em que Bia Lessa transpôs primeiramente *Grande Sertão: Veredas*. Já *Outras Estórias* é o primeiro e pouco conhecido filme de ficção dirigido por Pedro Bial que adapta cinco contos do escritor mineiro. *Mutum*, de Sandra Kogut, é outra transposição, dessa vez da novela *Campo Geral*. Haverá ainda a exibição do clássico *A Terceira Margem do Rio*, dirigida por Nelson Pereira dos Santos.

Tais obras são exibidas sempre às 14h no Cine Glauber Rocha. Elas acabam perfazendo uma dobradinha interessante que ajuda a ampliar o

imaginário criado por Rosa e potencializa a experiência de ver em uma sala de cinema o filme de Bia Lessa.

Segundo a própria diretora afirmou, a produção do filme “vem do desejo de dialogar com a linguagem cinematográfica da mesma forma que Guimarães estabeleceu um diálogo com a língua portuguesa escrita e oral”. A dimensão linguística, traço marcante na produção literária do autor, tem importância fundamental aqui, porque *O Diabo na Rua no Meio do Redemunho* preserva boa parte dos diálogos tais como eles se apresentam nas páginas do livro.

É um desafio para a autora e atores, mas também para o público. Por outro lado, é um deleite se (re)encontrar com as formas de expressão tão típicas do vocabulário interiorano e nordestino do país, para além do debate regional e mítico que o sertão carrega. O filme, portanto, abusa de certa liberdade cênica, mas se mantém fiel às questões e debates do texto original.

**O DIABO NA RUA NO MEIO DO REDMUNHO / DIR.: BIA LESSA / COM CAIO BLAT, LUIZA LEMMERTZ, LUIZA ARRAES, LEO MIGGICION, CLARA LESSA / SALAS E HORÁRIOS: CINEMA.ATRODE.COM.BR**

## VISUAIS

### Exposição no MAM conta 60 anos de história do Vila Velha

**GIULIA CAZAR\***

A partir de hoje, o Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM) abriga a exposição *Vila Velha, por Exemplo: 60 Anos de um Teatro do Brasil*, que conta a história do equipamento, desde antes da construção do prédio aos dias atuais, com fotos, vídeos e fragmentos de obras. Visitação de terça-feira a domingo, das 10h às 18h, até o dia 8 de dezembro.

A mostra está no salão principal do MAM e tem um conceito aberto e desconstruído, apesar de sugerir uma linha temporal a ser seguida por uma espiral presa no teto, com um discurso de Makoto Valdina no espetáculo *Bença*. Na entrada, uma placa sugere: “Siga o fluxo da espiral do tempo, se quiser”. Como diz Gilberto Gil, “o Vila Velha é a pia batismal dos artistas” e a história do Vila se confunde com a do MAM: foram criados na década de 60 e são expoentes e vitrines da ar-

te da Bahia e do Brasil. Então, para nós do IPAC, isso é muito importante, porque nosso papel é esse, resguardar a história, nossa cultura e arte, e o Museu de Arte Moderna está muito feliz de receber o Vila Velha [...] Além de tudo, também é uma forma de mostrar a importância do Teatro às novas gerações e inspirar novos artistas”, afirma Marcelo Lemos, diretor geral do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (IPAC).

#### Roteiro teatral

A exposição é carregada de conteúdos audiovisuais, trechos de espetáculos nas telas, registros fotográficos e de passagem de grandes artistas como Gilberto Gil, Lázaro Ramos, Gal Costa, Maria Bethânia.

Para guiar o público, a visita é dividida em atos, tal qual uma peça teatral. São eles: Abertura, Ato I, Entreato e Ato II. Ao redor desse eixo, as paredes guardam o contexto histórico da cidade e do país



Olga Louisa / Ag. A TARDE

em cada etapa do teatro, com jornais da época e textos explicativos, intercalados com obras do acervo do MAM.

A abertura recebe o título de “A Bahia antes do Vila” e aborda o período que antecede a construção do Teatro Vila Velha, trazendo o teatro amador e as escolas de arte, com registros fotográficos de época. O Primeiro Ato, chamado “O Vila como projeto e espaço”, conta a história dos seus primeiros 20 anos “entre a re-

pressão e o desbunde”, como um teatro que surge na época do regime militar e que inicia sua programação com uma apresentação da Escola de Samba Juventude do Garcia.

O Entreato — “O Vila guerreiro contra o dragão da maldade” — narra um período de dificuldade e necessidade de inovação. Num período marcado pela luta, a programação recebeu apresentações diversificadas, incluindo algumas polêmicas de cunho sensual,

que contribuíram para a permanência do teatro.

Fechando a exposição, o Ato II mostra os últimos 30 anos do Vila Velha e se chama “O Vila se reinventa”. Ressaltando a importância da música na sua trajetória, essa parte da exposição traz cartazes de shows, como o *Projeto ShowPrivilégio*, de Gilberto Gil e a peça *Esse Tal de Dom Quixote*, que marcou a reinauguração e teve música ao vivo. Além de registros fotográficos da peça, que teve

**Márcio Meirelles**  
guia a imprensa na exposição em cartaz no MAM-BA

participação de Lázaro Ramos por volta dos 18 anos, Márcio Meirelles, coordenador geral da mostra e diretor artístico do Vila, no teatro há 30 anos, conta que dos figurinos expostos, o vestido de “Dulcinéia” é o original utilizado na peça.

Saindo do salão principal, descendo as escadas do lado de fora, a exposição ainda conta com maquetes do Vila, desde a criação, até como vai ficar pós-reforma, cujo projeto foi apresentado no início do mês.

“É muita coisa nesses 60 anos. O Vila não é só um teatro de pauta, é formação, informação, debate político [...] Surgiu quatro meses após o regime militar. Vemos também como a música esteve presente, a dança se instaurou, o movimento e toda a referência do teatro negro, desde a abertura, com uma escola de samba do Garcia”, conclui o diretor artístico Márcio Meirelles.

\* SOB A SUPERVISÃO DA JORNALISTA  
BIANCA CARNEIRO



CLASSIFICADOS@GRUPOATARDE.COM.BR

[WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS](http://WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS)




...um trabalho, Instagram:



O **Clube A TARDE** oferece desconto para os mais diversos serviços como estética e saúde. Faça parte do maior clube de vantagens de Salvador, adquirindo a **assinatura impressa + digital do Jornal A TARDE**.

[assinareatarde.com.br](http://assinareatarde.com.br)

 clubeatarde

**CONTERP**  
**CONTRATA:**  
Filiar ADM - PCD.  
End: Catu/Ba.  
Filiar CV para: va  
@conterp.com.br

**IRMÃ TATYARA**  
 Pare de sofrer, pare de perder suas noites. Procure Irmã Tatyara Taróloga espiritual, a verdadeira especialista em casos de amargura amorosa e abertura de caminhos. Considerada a melhor espiritualista de Salvador Bahia. 10 anos de melhor. Trabalho somente para e bem! Consultas com cartas, tarô, runas e búzios. Trabalho na presença do cliente. Atendimento online ou presencial! Itaboraí. Faça sua consulta e ganhe um trabalho. Instagram: [tatyara\\_tarologa](#)  
 (71) 90951-5453 (71) 96929-0016 whatssan. Vem pra criei

**A TARDE** Jornal

Grupo  
**A TARDE**  
• COMUNICAÇÃO